

Реальная история, произошедшая в Сети.

Девушка по имени Илона заболела. Высокая температура, таблетки, порошки, ...

И конечно рядом любимый ноутбук в Сети.

Мы знакомы в Сети четыре месяца.

В тот вечер ей было очень плохо, и она попросила меня написать для нее сказку.

Вот, что получилось.

Портрет судьбы

Сказка для Илоны

– Принцесса, я нарисовал Ваш портрет, – смущенно сказал придворный художник Марвин, не решаясь войти в малый дворцовый зал.

Ее высочество была погружена в собственные мысли. В мире грез и наслаждений душа принцессы летала над бескрайними просторами королевства. Толпы принцев, ищущих ее руки, стояли у ворот замка, униженно прося принять их. Жестокая стража неумолимо отталкивала соискателей руки принцессы, оправдываясь именем короля.

А сам король, гордо подняв голову, проезжал мимо, даже не удостоив взглядом наследников королевской крови со всего Предгорья. И старый садовник, подрезающий кусты роз, качал головой, глядя на капризы принцессы. Но ничто не могло повлиять на ее. Ни уговоры матери королевы, которая жаждала нянчить внуков. Ни подруги, вышедшие замуж и получившие статус королев. Не слушала она даже отца короля и его многочисленных советников.

Принцесса оторвалась от своих мыслей и взглянула на художника. Марвин опустил глаза и покраснел.

«И этот влюблен», – подумала Илона и засмеялась.

– Входи Марвин, не бойся. Что ты нарисовал на этот раз? – игриво спросила принцесса.

Художник осторожно поставил картину на маленький столик и открыл ее. Перед глазами ее высочества предстал ее собственный портрет. Но только взгляд принцессы с портрета был очень уж грустный. Лицо Илоны потемнело. Ее охватил гнев.

– Как ты посмел нарисовать меня такой мрачной и неинтересной? – повысив голос, спросила она.

– Простите меня, Ваше высочество, – ответил художник. – Такова воля музы, посетившей меня во время работы. Если пожелаете, я уничтожу портрет.

– Нет, – сказала Илона. – Пусть будет. Та, которая на портрете – это не я. Я красивее и жизнерадостнее ее.

– Как Вам угодно, Ваше высочество, – ответил художник и поспешил удалиться.

– Чудак, этот Марвин, – подумала принцесса. – Все время краснеет при виде меня. Он не может на мне жениться потому, что он не принц.

– Эй, служанка, – сказала принцесса. – Спрячь портрет этой дурочки подальше, но не забудь куда. Когда мне будет грустно, ты принесешь его, и я буду над ней смеяться.

Служанка тотчас же убрала портрет, и принцесса вновь погрузилась в свои мысли.

Солнце клонилось к закату. Незаметно подкрался вечер, и наступила ночь. Отказавшись ужинать, принцесса удалилась в спальню и окунулась в глубокий сон. Среди ночи, она неожиданно проснулась. Возникло ощущение, что рядом кто-то есть. Принцесса открыла глаза. Рядом с кроватью стоял... ее двойник. Только взгляд был очень-очень грустный, в точности как на портрете.

– Кто ты? – испуганно спросила Илона.

– Я – это ты, – ответил двойник. Только в ближайшем будущем. Называй меня Иола.

По лицу Иола потекли слезы.

– Почему ты плачешь, – удивилась принцесса, кутаясь в одеяло и, подумывая, а не позвать ли прислугу.

– Потому, что ты глубоко несчастна внутри, но не осознаешь этого. Но скоро все изменится. Злой колдун уже пустил слух, что ты тяжело больна. Все принцы отвернутся от тебя, а король велит изгнать тебя за пределы королевства, и ты уже никому не будешь нужна, – мрачно произнесла Иола.

Илона задрожала. На ее глазах Иола стала меняться. Лицо старело, а в волосах появлялась седина.

– Н-е-е-е-т! – закричала принцесса и закрыла лицо руками.

Она открыла глаза. Рядом сидела ее мать королева и гладила принцессу по голове.

– Доченька, у тебя жар, – сказала мама – Ты заболела, и тебе приснилось что-то плохое. Я уже послала за доктором.

– Позови мою служанку, мама, – заплакала Илона.

Тотчас прибежала испуганная служанка.

– Принеси мне тот портрет, – шепотом сказала ей принцесса.

Вскоре служанка вернулась с портретом. Илона взглянула на него и, ей стало еще хуже. Лицо Иолы на портрете еще больше постарело и седины прибавилось.

Остаток ночи принцесса не сомкнула глаз, и как только рассвело, велела послать за художником.

На лице Марвина был испуг.

– Ты колдун? – спросила Илона, внимательно глядя художнику в глаза.

– Нет, моя принцесса, – сказал Марвин и склонил голову.

– Тогда почему Иола с портрета приходила ко мне ночью и почему она стареет? – гневно спросила принцесса.

Марвин стал внимательно рассматривать портрет. Его лицо побледнело.

– Рассказывай Марвин, рассказывай все или тебе будет плохо, – со слезами в глазах сказала принцесса.

– Когда я рисовал портрет, – начала свой рассказ Марвин. – В мою мастерскую зашел какой-то старик. Он все время пялился на портрет и интересовался как дела у принцессы. А потом засмеялся и сделал странный жест рукой в воздухе.

– Наверное, это злой колдун! – закричала принцесса. – Он наслал на меня проклятие. Я начну быстро стареть, а потом меня посчитают прокаженной и выгонят из королевства.

– У тебя есть ровно сутки Марвин, чтобы исправить то, что ты натворил. Я не могу никому говорить по понятной причине. А ты должен найти колдуна, и вернуть все как было, – плача сказала принцесса. – Иначе нам всем несдобровать.

Все стены имеют глаза и уши, а стены королевских покоев во много раз более. Не успел художник покинуть дворец, как его остановила стража.

– Я все знаю, – сказал король, заходя в комнату принцессы. – И я велю казнить наглеца, посмевшегося нарисовать мою дочь без ее разрешения!

– Нет! – закричала Илона. – Только Марвин знает, как выглядит колдун.

– Хорошо, – ответил король. – Пусть художник тоже отправится на поиски. Но если колдун не найдется в течение суток, Марвин будет казнен! Я объявляю среди принцев и рыцарей. Кто найдет колдуна и изгонит проклятие – женится на моей дочери. И на этот раз я сдержу свое слово!

Принцесса заплакала. Фортуна отвернулась от нее, и теперь она будет во власти первого, кто приведет колдуна. Она не сможет выбрать жениха сама.

А на главной площади собралась огромная толпа. Рыцари и принцы тотчас отправились на поиски седого колдуна. Но все было тщетно. Колдун как сквозь землю провалился...

Время, отведенное на поиски колдуна, заканчивалось. Еще час и Марвина схватит стража, а потом казнят. Как не хочется умирать в столь юном возрасте! Художник решил зайти в ближайший трактир.

– Эй, трактирщик, дай мне крепкого вина. Я хочу напиться перед смертью! – сказал художник.

– А чего это ты так рано умирать собрался? – раздался знакомый голос за его спиной.

Марвин обернулся и увидел того самого колдуна. Колдун сидел за столом и не спеша, потягивал пиво.

– Ты заколдовал ее! – вскричал Марвин. – и теперь меня казнят если я не найду и не приведу тебя во дворец.

Колдун расхохотался.

– Когда-то король забрал моего сына в армию, и он погиб на бесславной войне за его честь! Теперь я заберу у него дочь, – зло сказал колдун и стукнул кулаком по столу.

Марвин опустил голову.

– А разве ты вернешь своего сына? И меня тоже повесят. Разве виновата юная принцесса, в том, что твой сын погиб на войне? Сжался над девушкой. Забери мою жизнь, – сказал Марвин.

И задумался колдун. Поднявшись из-за стола, он молча взял Марвина за руку, и они вышли на улицу...

– Ваше величество, вернулся Марвин и утверждает, что знает, как излечить принцессу от заклятия, – сказал слуга.

– Пусть войдет и позови Илону. Сейчас узнаем, на что он способен или я его казню, – грозно сказал король.

Слуга открыл двери и в зале появился Марвин.

– Ты нашел колдуна? – грозно спросил король.

– Нет, Ваше величество, – взволнованно ответил художник. – Но я знаю, как вылечить принцессу.

В сопровождении служанки в зал вошла принцесса.

– Ну, мы ждем! – грозно сказал король.

– Велите принести тот портрет, Ваше величество, – спокойно сказал Марвин.

Вскоре слуга принес тот злополучный портрет.

Иола стала еще старше, и на ее голове было еще больше седых волос.

– Чтобы изгнать проклятие я должен поцеловать ее, – сказал Марвин и наклонился к портрету.

– Нет! – закричала принцесса. – Я не хочу, чтобы ты целовал эту дурочку!

Король удивленно взглянул на дочь.

– Я хочу, чтобы ты поцеловал меня! – громко сказала Илона.

Король вскочил с трона.

– Он не имеет права целовать королевскую дочь, и я велю казнить его! – сказал он.

– Я так хочу папа! – еще громче сказала принцесса и, подойдя к Марвину, поцеловала его в губы.

У художника перехватило дыхание.

Король испуганно взглянул на портрет. Лицо девушки на портрете старело на глазах, и вскоре она превратилась в старуху. Король замер от ужаса, а тем временем портрет почернел и рассыпался в пыль.

Лицо Илоны порозовело, и появилась всеми любимая улыбка.

– Папа! Я нашла своего жениха, – закричала Илона на весь дворец. – Это Марвин. Я люблю его.

– Но он простолюдин! – не выдержал король.

– Но ведь ты издал указ, что я выйду замуж за того, кто избавит меня от заклятия злого колдуна! – радостно сказала принцесса.

– Пусть будет так, – обреченно ответил король. – Но теперь я лишаю тебя наследства и ты должна будешь покинуть пределы королевства в течение суток, – мрачно сказал король и повернувшись, вышел.

– Илона, Илоночка! Проснись солнышко. Как твоё здоровье?

Илона открыла глаза. Возле кровати стояла мама с градусником в руке.

– О, температура спала. Врач сказал, что тебе нужно пару дней отлежаться, а потом можешь пойти на работу, на свой любимый телеканал. Сейчас принесу тебе чаю с черникой, – сказала мама и вышла из комнаты.

Илона протерла глаза. Не верилось, что все это приснилось. Она включила телевизор и стала рассеянно щелкать кнопками пульта.

Пискнул сигнал входящей почты. Илона повернула к себе ноутбук и замерла.

Новое предложение дружбы.

С ЖК-дисплея на нее смотрели большие серые глаза Марвина...

Доброе утро Илона!

КОНЕЦ

P.S. Позже пришло сообщение: Привет!!! Мне сегодня уже лучше... даже уже что-то снилось))

Публикую с разрешения ее Высочества.

