1. По клатскому счету

Единственный рассказ, который честно обыгрывает число «100» в сюжете. К тому же автор выбрал оригинальный сеттинг, в духе «Темной башни» или Deadlands. Да и за лаконичность автора стоит похвалить.

2. Вот такие глаза

Очень живой рассказ про необычное в обычном, с забавными персонажами и готично-пасторальным сюжетом. Единственный рассказ с национальными, даже патриотичными особенностями.

3. Долина ста ветров

Рассказ не столько сюжетный, сколько атмосферный. Милый фэнтезийный мир описан скупо, но смачно. В такие миры всегда влюбляешься.

4. Звезды и полосы

Автор, на мой вкус, заигрался с сеттингом и забыл о сюжете: рассказ завершается ничем. Хотя сеттинг привлекательный, с фигой в кармане и привкусом постмодернизма.

5. Вино из черноплодки

Не очень удачно реализованная история про нечистую силу. После чтения к автору возникает множество вопросов, начинающихся с «Зачем?»

6. Эффект Фреголи

Автор попытался впихнуть в короткое произведение слишком многое: и странный сеттинг, и «текст в тексте», и перерождение персонажа, и детективную интригу. Вышло сумбурно.