

АнтиМаги Особого Назначения

Треугольный мир это мир в виде правильного треугольника, свободно плавающего в безграничном мировом океане, по исследованиям треугольниковедов давным-давно он откололся от плоского диска, который стоял на слонах, стоящих на черепахе.
"Энциклопедия Многомирья. Том 23"

Юноша, на вид лет шестнадцати, сидел на холме. Он не был героем, не был он и волшебником. Он был самым обычным человеком. Его все так и называли "Обычный человек" или по простому "Об". Занимался он тоже совсем простым и обычным делом – пас драконов. Драконы, каждый размером с небольшой дом, неспешно бродили по лугу и щипали травку. Юноша сам с собой играл в ножечки. А вот его нож был удивительным и уникальным – при его создании не использовалось ни грамма волшебства, на него не накладывались заклинания и руны, он не обладал никакими особенными или волшебными свойствами. Другими словами, был самым обычным ножом, единственным обычным ножом в Треугольном мире, что и делало его таким уникальным.

Вскоре стало темнеть, драконы сами полетели в родные драконятники, а юноша пошел в город. Город был самым красивым, великолепным и удивительным населенным пунктом Треугольного мира. Просто потому, что единственным. Не считать же населенными пунктами башни волшебников и замки Темных Властелинов, в которых в основном жили только скелеты, зомби и прочие чудища.

Из кустов вылез волколак в сопровождении парочки зомби.

– Загрыззззу, – прошипел волколак, зомби поддержали его утробным рычанием.

– Привет, Вол, – ничуть не испугавшийся юноша ответил волколаку, – и вам не болеть, Зик и Рик. Как дела?

– Это Об, что-ли? – удивился один из зомби

– Точно, Об!

– Тьфу, – сплюнул волколак и полез обратно в кусты ждать очередного героя.

Зомби приветливо помахали рукой Обу и тоже скрылись из виду. Юноша спокойно пошел дальше в город. По бокам дороги росли поля, посаженные сельскохозяйственными Магами, и стояли мельницы, в которых работали Маги мельничьи.

Вскоре показался сам город. Названия городу за ненужностью никто не придумал, поэтому составители энциклопедий и карт Многомирья называли этот город первым попавшимся словом. Впрочем, проблем у туристов это обычно не вызывало, так как во-первых местные жители охотно соглашались с любым названием их города, во-вторых, туристов в Треугольном мире никто не встречал уже несколько сотен лет.

Город был разделен на две абсолютно равные части: квартал Героев и квартал Волшебников. Город просыпался (днем Герои и Волшебники после ночных подвигов предпочитали спать), после захода солнца начиналась обычная городская жизнь. Вот группа Черных Властелинов с папками в руках спешит на очередную планерку по захвату Треугольного мира. Вот выползают из Храма Реинкарнаций самые неудачливые Герои, погибшие прошлой ночью, и в ещё худшем состоянии из таверн выползают самые удачливые. Воскресшие монстры и чудовища на привычных местах уже ждут своих Героев и Волшебников для новых подвигов. Смерть в Треугольном мире – явление повседневное, обычное и очень временное.

Об спокойно шел по центральной улице города, а за ним бежала стайка ребятишек с криками: "Смотрите, смотрите! Это Обычный! Обычный человек!". Слева Об видел здания квартала Волшебников: всевозможные школы и Академии магии, Цитадели Тьмы, Оплоты некромантии и другие учебные заведения, в которых учили черной, белой, зеленой, розовой в горошек и самой страшной и ужасной голубой магии.

Об заметил около одной из таверн группу девушек: некроманток, светлых волшебниц и воительниц. Они рассмеялись и послали ему воздушные поцелуи. "Ведьмы," – подумал Об и подмигнул девушкам. Впрочем Об прекрасно знал, что популярен среди девушек только из-за своей уникальности последнего обыкновенного человека Треугольного мира.

Но дойти до своего дома, что стоял на отшибе Города (так как для обычного человека места в кварталах Героев и Волшебников не было), Об не сумел. На центральной улице его ждал бургомистр, по совместительству почетный Темный Властелин, архимаг Светлой Магии и ректор Академии Оранжевого Волшебства.

– Об, тебе пора остепениться, получить профессию. Ты же не можешь всю жизнь пасти драконов, – сразу взял минотавра за рога архимаг.

– Но ведь...

– Да, конечно у тебя нет ни магического дара, ни способностей героя, а значит тебе не найти нормальную работу в Треугольном мире. Но.. – архимаг поднял вверх палец – ... это в Треугольном мире. А есть и другие миры.

– Другие?! – ошарашено спросил Об. Конечно, теоретически он знал, что другие миры существуют, но даже мыслей отправиться туда, у него не возникало.

– Да, и я договорился, чтобы тебя взяли на стажировку в одно очень престижное агентство Антимании.

– Эээ, антимании?!

– Там тебе все объяснят, вот переход, – торопливо сказал ректор и кивнул на странное здание.

Странное, тем что, оно выглядело как обычный деревенский дом, хотя парень был уверен, что кроме его дома в Треугольном мире таких домов больше нет. Кроме того сегодня ему именно этот дом снился во сне. На вывеске было что-то про особое назначение, но разглядеть Об не успел. Когда дверь за ним закрылась, и звон колокольчиков затих, на улице появилась большая делегация Магов и Героев, в ней были все, кто что-то решал в этом Городе.

– Все нормально прошло? Мы, наконец, избавилась от последнего из обычных людей? – спросил представитель Темных Властелинов, довольно потирая руки.

– Конечно, конечно, – усмехнулся архимаг-бургомистр. Вдруг его глаза стали круглыми от ужаса, он увидел, что здания Города растворяются как туман. А потом как сон исчез и сам архимаг.

Так как у любой материи есть антиматерия,
то у любой магии должна быть антиматерия.
Из книги "Теоретическая антиматерия для чайников"

Внутри этого дома Об сначала не заметил ничего особенного, кроме того что внутри дом был намного больше, чем показалось снаружи. Но потом его заинтересовала дверь, через которую он зашел. На ней был странный циферблат, со стрелкой и названиями. Сейчас стрелка показывала указывала на название "Треугольный мир". Но были и другие

названия, некоторые вполне понятные вроде: Земля, Огонь, Лед, некоторые совсем непонятные как Ыыл или Зитта.

– Циферблат миров, – пояснил голос сзади, – показывает из какого мира к нам прибыл клиент.

Обернувшись, Об увидел высокого мужчину с аристократическим лицом и в идеальным деловом костюме.

– Эдварт Хамс, капитан. А ты, мальчик, тот самый Об, которого прислали на стажировку?

– Да, сэр...простите, мистер Хамс, а вы моряк или военный? – немножко поколебавшись спросил Об.

– О, нет, – рассмеялся Хамс, – пока не стал антимагом, был простым доктором, к тому же ветеринаром. Просто в Междумирье каждый имеет военное звание в зависимости от его успехов в обычной жизни.

– Так что же такое антимагия?

– А что такое по твоему магия?

– Ну, это...такое... – попытался показать руками Об – когда раз ...

– Магия это всегда обман, недаром во всех древних языках Многомирья маг, плут и обманщик это одно и то же слово.

– Я бы так не сказал, что всегда... – смутился Об.

– Всегда, всегда. Ведь маг всегда искажает, обманывает законы природы. Скажем, если эта ваза упадет со стола, она по законам природы должна будет разбиться, если не вмешается магия.

– А антимагия?

– Она искажает саму магию. То есть ваза не только не разобьется, но может вернуться обратно на стол, если этого захочет антимаг.

– То есть, мистер Хамс, получается по этой логике антимаги – это честные люди, в отличие от магов?

– Конечно, – глядя Обу прямо в глаза очень честно соврал Хамс, не став пока уточнять, что по этой логике антимаги мошенники в квадрате, – кстати, недостаток антимаги, в том что она может что-то сделать только с магией. Например, переход в твоей мир открылся на месте лавки волшебных амулетов, потому что там было очень много магии. Не было магии, не было бы и перехода.

– Так вы боретесь с магами?

– Конечно, нет. Мы просто решаем проблемы людей. Иногда они связаны с магией и магами, но чаще всего нет. Пойдем.

Хамс сел за стол и жестом предложил присесть Обу в кресло для посетителей. Достал из-за стола большую книгу, полистал.

– Вот, например, проблема была в Империи Инь. Им к пятитысячелетию основания столицы потребовалось пять тысяч памятников магу-основателю города. Император придумал эту блажь в последний момент, когда сделать памятники было уже никак не возможно. Говорят, он просто не хотел платить полную сумму купцам-организаторам.

– И как решили эту проблему?

– Купили памятники древним магам в соседней Империи Янь, у них был переворот, и новый король решил избавиться от памятников прошлой династии. Понимаешь, как выглядят великие люди, жившие тысячи лет назад, никто точно не знает и такие памятники все на одно лицо.

Звякнули колокольчики.

– Сейчас подойдет клиент, сам увидишь, как работают антимаги.

Самое важное для детективного агентства
это создать правильный антураж.
"Самоучитель: Как стать знаменитым детективом за 30 дней"

Хамс взял со шкафа зачем-то скрипку и трубку. Трубку набил табаком и закурил, на скрипке начал выводить какую-то мелодию. В дверь зашел клиент: высокий, богато одетый и властный. При виде Хамс играющего на скрипке, его брови удивленно поднялись.

– Эдвард Хамс, – представился Хамс и кивнул на скрипку и дымящуюся трубку – это моя маленькая слабость, так мне лучше думается.

Клиент подумал, кивнул и представился:

– Илиин Вир, министр по взяткам и казнокрадству империи Элфас.

После такого удивительного представления Об аж закашлялся, так что гость решил уточнить.

– В нашей империи все по-честному. Все знают, что любой чиновник берет взятки и крадет деньги. Моя задача следит, что бы это не выходило за рамки и все чиновники получали строго по справедливости. Собственно моя должность фактически выше премьер министра.

– Сегодня во сне я видел ваше рекламное объявление о решении проблем. Вот у нас есть проблема.

Об удивился, но, конечно, спрашивать, что за рекламное объявление во сне не стал. Министр выложил две картинки на стол. На одной из них был золотой единорог с крыльями, на второй серебрянный.

– У нас в мире только два государства: Элфас и Арас. Это военные символы обоих наших империй: королевские единорожные пегасы. У нас самец, – показал министр на серебрянного, – у них самка. Проблема, в том что осталось только два этих королевских пегаса во всем мире. Но мы не можем получить потомство, ведь одного из пегасов придется вести в другую империю.

– Бойтесь, что не вернут или украдут?

– Нет, просто наши избиратели нас не поймут, символ империи и вдруг поедет к врагу. У империи Арас та же проблема.

– А на границе? Или в другом мире?

– То же не поймут. У народа слишком серьезное отношение к этому проклятому символизму.

– Хорошо, – задумался Хамс, – а такой вариант ваш пегас отправляется в империю Арас...

– Вы не поняли...

– ...возвращается с потомством мужского пола, а потом вы запускаете слух, мол это очень символично ваш военный символ пришел на вражескую территорию, “овладел” вражеским символом и вернулся с добычей.

Министр надолго задумался.

– Знаете, если подключит министерство обмана и пропаганды, думаю все вполне может получиться. Сколько я должен за ваши услуги?

Хамс назвал сумму, министр без вопросов расплатился и ушел.

– Вот, смотри, Об, – показал Хамс на небольшое зеркальце, стоящее на его столе, – самый важный наш антимагический прибор – кошелек-вомер. Он показывает точную сумму, которую клиент может заплатить за наши услуги.

Дальше Об опять удивился. Хамс убрал обратно скрипку, на которой не играл, и вытряхнул табак из трубки, которую совсем не курил.

– Молодой человек, запомните – антураж для детектива это все, – рассмеялся Хамс, увидев удивление Оба, – а скрипка и трубка прекрасно дополняют мой образ эксцентричного мыслителя.

– Но ведь вы вроде не детектив, – робко заметил Об,
– Можно сказать мы детективы, только ищем не убийц и воров, а решение проблем.
– Да, кстати, помните я говорил, что если нет магии, то антимаги ничего не могут сделать? Это не совсем так. Сны это самое настоящее волшебство, поэтому антимаги могут отправить сообщение в сон любого человека. Больше этого никто не умеет. Поэтому нас ещё называют Повелителями снов.

Сны это самая лучшая
рекламная площадка.
Из буклета рекламного агентства.

В великом и славном городе Алдале наконец-то наступило долгожданное лето. Игривые лучи солнца освещали небольшие, но уютные дома города и его аккуратные улицы. По утреннему городу летали розовые вороны, амуры и обычные ранние слухи.

Почти все жители города радовались отличной погоде. Кроме одного. Мужчина шел по городу, не замечая солнца, луж и удивленных взглядов. Любой умный человек сразу бы понял (по покрою кафтана, огромному животу и денежному поясу), что этот мужчина – купец и весьма богатый. А для особо одаренных дураков на кафтане были вышиты слова "купец третьего ранга гильдии купцов города Алдале империи Илас". Звали его Эль'Азар. В руках он держал странный бумажный сверток: длинный и тонкий, как будто в бумагу завернули обычную палку. Только какой же глупец стал бы тратить очень дорогую бумагу на обычную палку?!

Внезапно купец остановился перед очень странным домом. Первая его странность была в том, что ещё вчера здесь была лавка магических амулетов. Вторая, что дом был сделан в форме воздушного пирожного. Ну, а главная странность была в его вывеске:

"АнтиМаги Особого Назначения"

Купец внимательно перечитал её несколько раз: кто такие маги и архимаги он знал прекрасно, даже слишком хорошо, к его большому сожалению. Но вот кто такие антимаги? Он не имел ни малейшего представления. Потом он прочитал вывеску дальше и запутался ещё больше:

"Решение любых неразрешимых проблем"

"Время работы: круглосуточно 63 часа в сутки"

"Юридический адрес: Междумирье, 57 нестабильная пространственная аномалия"

"Как же можно решить не разрешимые проблемы? Или работать 63 часа в сутки? И самое главное, что это за ведьмино Междумирье?" – подумал купец.

Впрочем, его проблема была как раз той самой неразрешимой, а именно такой дом он сегодня ночью видел во сне. Решившись, купец открыл дверь. Звякнули колокольчики.

Купец Эль'Азар оглянулся по сторонам. Внутри дома все было сделано привычно и по-деловому, как в конторах самых богатых купцов городе Алдале: кожаные кресла, мебель из дорого белого дуба, картины на стенах. Юноша лет двадцати и очень обычной привычной внешности спокойно стоял недалеко от выхода. "Ученик купца или кто тут у них" – догадался купец. Такие знакомые мелочи успокоили купца.

– Доброго здоровья, господин...? – спросил юноша.

– Эль'Азар
– Доброго здоровья, господин Эль'Азар, – улыбнулся юноша – меня зовут Об, просто Об. Вам помочь?

– Дык, что это? Вот!

– Циферблат миров, показывает из какого мира к нам пришел гость.

– Дык... мы сейчас не в Ишилле?!

– Именно, мы в Междумирье, месте вне всяких миров.

– А что за мир, скажем, вот, – тыкнул пальцем наудачу купец, про себя подумав, что если мальчишка не врет, сколько же барыша можно от торговли с другими мирами получить.

– Земля, – прочитал название Об, – забавный мир. Насколько я знаю, раньше была знаменита магами школы Земли, от этого и такое название. Сейчас магов там не осталось, зато люди выбрали путь развития вполне в стиле магии Земли. Они производят куда больше товаров, чем им надо, и для того, чтобы их продавать, придумали какую-то моду: это такая религия которая утверждает, что прошлогодние вещи надо приносить в жертву и покупать новые, к тому же в сотни раз дороже их реальной стоимости.

Купец замер, что-то просчитывая в уме, потом изумленно уставился на Оба.

– Дык, это же рай какой-то.

– Ну, для торговцев возможно...для своих местных торговцев, других религия не позволяет, – рассмеялся Об, сразу охладив пыл купца.

– Да, ясно. Дык, кто ж таким куском делиться будет, – сказал печально купец, сразу пришедший в себя. Про себя подумал, что этот юноша может и не ученик, а сам купец, уж больно бойко он разговаривает.

– Но, господин Эль'Азар, давайте перейдем к сути вашего визита.

– Аха, – кивнул купец, – дело в том, что я видел ваш дом во сне.

– Конечно, мы называем эту технологию СПАМ.

– СПАМ? – насторожился купец.

– Сновиденческие Послания Актуальные Мыслям. Очень популярная технология на той же Земле.

– Популярная, говоришь? Тады ладно, – сразу успокоился купец.

– У вас ведь есть неразрешимая проблема? Мы специалисты в области решения подобных проблем.

– Эээ...ну...

– Секундочку, сейчас подойдет наш главный специалист Эвард Хамс. Он наш Остап Бендер и Ходжа Насреддин сразу, – видя удивленно поднятые брови купца, Об понял, что опять перепутал миры и поправился – наш Азиз'Аншун или Ил'алар, как говорят в вашем мире. К тому же, как говорится в пословице, один архимаг хорошо, а два лучше.

В зал зашел Хамс в идеальном костюме, в одной руке он держал скрипку, в другой дымящуюся трубку. Спокойно сел за стол, положив скрипку и трубку на стол, и в ответ на удивленный взгляд купца сказал:

– Игра на скрипке и трубка позволяет мне думать лучше.

Купец почтительно покивал головой.

– Моя проблема вот.

С этими словами он положил бумажный сверток на стол. Когда купец развернул бумагу, там оказался посох.

– Энто посох мага. Без него маг ничего не может. Совсем ничего. Вот.

Об и Хамс удивленно переглянулись.

– Зато с ним, раз – и вылетает огненный шарик, два – и вылетает ледяной шарик, три – и вылетает черный шарик, после которого в железной мишени огромная дыра. Вот.

– Всегда только шарики?
– Аха, ну, вроде, да. И вот как-то я поспорил с одним магом, мальчишка ещё, но такой плут, оказался.

– Конечно, ведь на древних языках это синонимы.

– Простите?

– Говорю, в древних языках слово маг означало то же самое что плут и обманщик. Но, давайте, вы начнете с самого начала, мистер Эль'Азар.

– Хорошо, началось все, когда я участвовал в соревновании лучников купцов гильдии. Не сам, конечно, – посмотрел на свой живот купец, – это племянник стрелял за меня. Вот я приказал домашнему зомби принести лук, дык, а тот вместо него принес лук.

– Простите, не понял.

– Дык, я попросил принести лук, из которого стрелять, а он принес лук, который мы хотели съесть на обед. Дык, я вспылел и кинул его в зомби.

– И попали в мага?

– Аха, он разобиделся, решил, что для мага это позор, говорю, мальчишка он ещё, и стал мне мстить, здания мои поджигать и прочее. А недавно этого мстителя нашли в моем сарае. У меня ж хорошие защитные амулеты, сделанные в совсем другом мире (наши маги делают совсем дрянные амулеты), дык, этот мальчишка сознание и потерял.

– И что потом?

– Та, ничего. Забрал посох, сдал его стражникам. Да, только у магов все там давно куплено. И вскоре ко мне делегация от гильдии магов и ультиматум: "верни мальчишке посох в течение трех дней. А он, мол, слово свое тебе даст, что прекратить безабразия". И что мне делать? Верну, меня тот дурачок со свету сживет, не верну – гильдия. А на слово верить этому мальчишке нельзя, это я точно вам говорю. Плут ещё тот. Завтра последний срок.

– Есть у меня идея, – сказал Хамс – приходите завтра, мы найдем решение, обещаю. Кстати, такая сумма оплаты наших услуг вас устроит?

Хамс показал бумажку купцу, тот, не задумываясь, кивнул.

Когда купец выходил, он чуть не открыл дверь, когда стрелка стояла на названии Формландия.

– Подождите, подождите, – остановил его Об – вы чуть было не попали в мир к летающим троллям.

– К летающим троллям?! – схватился за сердце купец – Да они меня бы разорвали!

– Нет, нет, в этом плане они безобидные, – рассмеялся юноша, – куда хуже то, что их ни стрелой, ни магией не достать. Они летают вокруг и пытаются завязать с путниками разговор. И горе тем, кто им ответит. Сразу налетает толпа троллей и начинает спорить и ругаться с путниками до посинения. Разговаривать невозможно, спать тоже. В общем, жуть.

Когда купец ушел, Хамс обратился к Обу:

– Ну, Об, ты со мной уже три года, что ты думаешь по этой проблеме?

– Ну, посохи маги обычно носят только для антуража, как вы скрипку. Никогда не слышал о маге, который без посоха ничего не умел... Понял! На самом деле этому магу посох не нужен, и он просто притворяется.

Хамс только с улыбкой покачал головой и сказал совсем не в тему.

– В мире Ишилла просто замечательные алхимики.

Об удивленно поднял брови и присвиснул.

– Думаете, даже так?!

Хамс кивнул, положил посох на стол, некоторое время что-то делал с посохом, и тот развалился на две половинки, в одной из них было несколько десятков шариков, красного, голубого и черного цветов, каждый размером с грецкий орех, и какое-то диковинное устройство в конце посоха.

– Я же говорил – алхимики у них очень хорошие, – усмехнулся Хамс – думаю, рядовые маги этой гильдии даже не догадываются, что они совсем не маги. Им просто говорят, что посох надо иногда перезаряжать. А вот, кстати, кнопки для разных видов шариков. Наша проблема решилась очень просто: одно письмо гильдии, что мы знаем их тайну, и больше никто никогда не потревожит нашего клиента. Запиши в книги учета его случай.

Об привычно открыл книгу учета клиентов, она открылась на середине, и он вдруг увидел запись:

1. Клиент: жители Треугольного мира.
2. Цель: изгнание последнего “обычного” человека, так называемого Оба, из Треугольного мира.
3. Решение: предложить ему стажировку в нашем агентстве.

– Что это, Хамс?! – от возмущения Об забыл о вежливости.

– Заказ, Об. Я решил, что так тебе будет лучше.

– Почему? Почему они так со мной, – потерянным голосом спросил Об.

– Не знаю, – отвел глаза Хамс.

– Сколько?

– Что сколько?

– Сколько будут стоить твои услуги, чтобы узнать?

– Брось, – так же не поднимая глаз сказал Хамс, – вот.

И он положил перед Обом разноцветные буклеты:

“Внимание! Внимание! Туристические туры в единственный мир, где нет ни одного обычного человека, только Маги, Герои и Чудовища! Спешите! Все полностью безопасно! Мир попал в книгу рекордов Многомирья!!!”

– Я возвращаюсь!

– Не получится, – кивнул Хамс на циферблат миров, – в Треугольном мире нет магии.

– Я туристом!

– Ни один турист в этот мир так и не попал. Буклеты были напечатаны ещё до твоего ухода. Потом связь с Треугольным миром была потеряна.

Звякнули колокольчики.

Об в первый момент решил, что к ним случайно зашел медведь. Потом он понял, что это человек в медвежьей шкуре. После нескольких слов стало ясно, что очередной клиент – это главный шаман одного племени в мире Зитта.

– Наше племя погибает. Кочевники навалились в последние годы. Их десятки племен, в каждом в десятки раз больше людей, чем у нас. Отгоним одно, другое приходит. Заплатим дань одному племени, через пару недель его отгонит другое и снова требует дань. Мы бы ушли, но куда?! До королевств на севере месяц пути по землям кочевникам, а в лесу племя не прокормить. Да, ещё шаманы у кочевников совсем слабые, но мы тоже мало, что умеем: иллюзию там навести только и всё.

– Ясно, – задумчиво сказал Хамс, – Об, тебя ждет командировка.

Четыре сотни конных варваров ехали по тропинке. Они рассчитывали захватить деревню врасплох. Когда из-за кустов в метрах ста от варваров вышли три человека, они сильно удивились. Впрочем, когда те откинули капюшоны, варвары поняли, что это кто угодно, только не люди: длинные уши и волосы, прекрасные лица, отличная одежда и оружие. Движение были плавными и элегантными. Впрочем, мужчины были слишком уж красивы: тонкие ноги, руки, талия и лицо без шрамов – все это признаки слабого воина. И варвары это сразу поняли.

– Смотрите, какие красивые рабы сами пришли к нам руки – захохотал один из варваров.

– Остановитесь смертные! Или умрете! – приказала женщина из этой группы.

– Смертные?! А вы тогда кто такие?! – спросил вождь.

– Мы?! Эльфы! – ответила девушка

– Эльфы? Это ещё что такое?

– Мы никогда не стареем, смертный. Мы бессмертны, родились раньше всех других рас. Каждый из нас в бою стоит сотен воинов. Мы жители этого леса и никогда не вмешивались в судьбы людей. Но нам надоели ваши набеги на бедных земледельцев и мы берем их под свою защиту.

– Убить!

Эльфы выхватили луки и их движения смазались, пока кочевники скакали, сотни стрел просто выкосили нападавших, лишь немногие кочевники сумели уйти. Потом иллюзия исчезла, и вместо эльфов оказались три самых обычных человека. Из леса показался Об, с десятком местных шаманов и более пяти сотен лучников, стрелявших в кочевников под прикрытием иллюзии.

– Что дальше? – спросил верховный шаман у Оба

– Дальше кочевники объединятся и придут большим войском.

– Чтооо?!

– И увидят на поля боя тысячи подобных эльфов. Как ты думаешь, они будут сражаться?

– Думаю, нет! – ответил шаман.

Об спал последнюю ночь в племени кочевников и видел сон:

– Прости меня, ученик. Я видел наложенное предками заклятие крови на тебя и почувствовал, что оно несет, – Хамс прятал глаза, – если бы я не заблокировал его, в восемнадцать лет оно сработало, и ты узнал бы правду о Треугольном мире. Но я боялся тебя потерять и считал, что тебе этого лучше не знать. В общем, смотри... И прости...

Повелитель снов исчез, и во сне остался лишь старый потрепанный дневник, открытый на последней странице, в котором Об видел все до последней строчки:

“После долгих путешествий между мирами мы с женой нашли это удивительное место. Вскоре я понял, что тут наши мечты и фантазии превращаются в самую настоящую реальность. Больше всего меня интересует только один вопрос, что будет с Городом, когда из этого места исчезнем мы или наш последний потомок?”

Он понял, что может во сне пролистать дневник и найти путь в Треугольный мир, но надо ли ему это делать? У него есть целая ночь чтобы решить.