100 дней пути

Я проснулся от того, что что-то капало прямо с потолка мне на лоб. Резко поднявшись и оглядевшись в этой промозглой темноте, которая по началу, кажется темнее, чем очень крепко сваренный утренний кофе. Потом к ней привыкаешь и даже видишь очертания предметов и стен. А потом и вовсе начинаешь видеть как кошка. Во всем виноваты пищевые добавки я так думаю. Я ничего не увидел, видимо какая-то микротрещина в потолке. Или просто сами стены плачут от заброшенности и уныния. В этом лабиринте нет жизни. Только голодные мутанты готовые съесть тебя, как только ты доберешься до очередной отметки на браслете. Возможно, даже следующая схватка ждёт меня на следующем этаже, быть может там какой-то огромный аквариум, который дал течь. Ну а пока я двигаюсь к следующему посту, вам наверно интересно узнать, что это за место такое?

В 3024 году развлечения потеряли всякий смысл. Они становились все опаснее и опаснее, пока цена победы не превратилась в не что иное, как человеческая жизнь. Которая, по сути, священна, но в наше время многие об этом уже и не помнят. Главная ценность это ресурсы, деньги и зрелища. Чем успешнее государство, тем изощреннее они придумывают игры и способы повысить свой статус. Ведь чем выше статус, тем больше финансирования, а где деньги там и ресурсы. Я участвую в игре под названием «Будущее» и если мне удастся выжить, то я получу своё будущее, главный приз это один год полного финансирования всех твоих пожеланий, и конечно капризов. Согласитесь это вполне не плохо. Учитывая то, что я женат и у нас маленькая дочка. И ей скоро исполнится два годика.

Власти одобрили идею шоу. Они выделили огромную территорию на постройку всего комплекса. И в рекламе по телевизору все выглядело не таким большим, я и представить себе не мог, что она настолько огромна. Всего десять уровней в высоту, и несколько километров в ширину. Здесь можно потеряться, не имея никаких навигационных подручных средств. Все выглядит как гигантский кирпич, на фоне которого человек, стоявший рядом, не дотягивал по размерам и до блохи. Внутри так называемого кирпича коридоры и бесконечные двери, придуманные видимо, каким-то пациентом психбольницы. Первые ярусы освещены, но чем дальше и выше ты взбираешься, тем темнее становится. У каждого яруса есть свой охранник, и никогда не узнаешь какой. Такое впечатление, что над этим проектом работали только психопаты, потому как таких существ, которые сторожат последнюю дверь уровня, я видел только в фильмах. Созданы они были наверняка путем скрещиваний и экспериментами над животными и людьми. Это ужасное зрелище должен я вам сказать. Все эти ярусы представляют собой лабиринты из дверей и коридоров, и чтобы не заблудится, у вас есть ручка и тетрадь. Толстая и увесистая, ей наверно с легкостью можно свернуть кому-нибудь челюсть. Для борьбы с монстрами есть комнаты, в которых можно найти оружие. Пистолетов и автоматов, конечно, нет, но холодное да. Ножи, мечи, катаны, секиры, сабли и даже самурайские мечи. Мне повезло, я нашел такой на пятом уровне, и теперь он мой верный спутник. Пища так же разложена по комнатам. Вы можете спросить меня, один ли я там? Нет, скажу я вам. Людей запускают каждый день. И каждый день новые и новые монстры. Просто конвейер доложу я вам. Но за все мои дни странствий я не встретил, ни души. Кроме изголодавшихся и кровожадных до плоти монстров. А может, многие просто не выдерживают, той рутинной беготни с рисованием всех комнат, в которых был и, находя оружие, просто оканчивали свой путь. Еще я заметил то, что узоры из коридоров и комнат никогда не повторяются. Это и естественно, нас же хотят запутать, вывести из себя и увидеть наши страдания. За нашими схватками и хождениями следят маленькие камеры, которых мы даже не видим. Настолько ни скрытны. Но когда ты засыпаешь, то если прислушаться, можно услышать их слегка уловимый треск. Фонарик был, но у меня сели батарейки, и совершенно неизвестно найду ли я ещё парочку. Никаких телефонов и прочего как вы можете догадаться нет. Это огромное реалити шоу на выживание, которое совсем неизвестно чем окончится.

Меня привезли на автобусе, как и других участников, с совершенно не прозрачными стеклами. По мониторам внутри показывали рекламу этого мероприятия. И обещали золотые горы. Была даже так называемая утка, что некий Джон Картер прошел все уровни, и теперь нежился на каком-то острове в водах тихого океана. И это надо было сказать, был теперь его остров. Бодрило? Конечно, а как иначе, если ты сможешь купить целый континент, если тебе его продадут. Эти мысли сидели в моей голове как черви, которые грызут яблоко незаметно от всех. Ехали не долго, может минут тридцать от силы, может и меньше. Не могу сказать точно, у меня тогда не было часов. Когда мы остановились и начали выходить на улицу, то встретили лишь летающие камеры. Вход в данную конструкцию был простой вспышкой такого яркого света, что проходя под ним, приходилось зажмуриваться и опускать голову, прикрывая глаза руками. Да неприятное ощущение. Потом нас выстраивали в шеренгу, и выдавали все снаряжение в одном рюкзаке. Это были: тетрадь, ручка, часы, они же и браслет, и несколько комплектов современных комбинезонов. Они нагревались, когда холодало, и остужались, когда температура зашкаливала. Сам рюкзак был невесомым, его совершенно не ощущалось за спиною, но вот когда у тебя по мере продвижения накапливалась еда и оружие, он становился всё ощутимее. Ну а далее, нас по одному заводили в лифт, который был рассчитан на одного человека. В нём было настолько тесно, что было не присесть, колени упирались в створки. Лифт ехал очень медленно, и довез меня до первого уровня по моим новеньким часам за двадцать семь минут.

Когда двери открылись, я увидел освещенный слегка голубоватым светом коридор, в конце которого была первая дверь. Она была массивна и открывалась просто отодвигаясь. Здесь не было никаких современных технологий с открываниями по датчикам, никаких планшетных компьютеров, все было так, как писали в учебниках истории. Это было любопытно, чувствовать себя будто бы ты живешь тысячу лет назад. И из всей нынешней технологии у меня были только часы и комбинезон. Отворив дверь, я попал в восьмиугольную светлую комнату, в каждой грани которой, была дверь. Я поглядел на ту, из которой вышел, она была совсем не примечательна. Ни логотипов, ни символов, ни надписи вход/выход, ничего. Совершенно обычная. Я вошел в первую слева, и перед моим взором возник тот самый лабиринт из поворотов, дверей, ящиков с провизией, и припрятанным оружием. Я еще не знал в то время, насколько я здесь застряну. Казалось ну что тут сложного, ходи, открывай, рисуй, сражайся. Вы не представляете как их тут много! Хорошо хоть еда оказывалась всегда вовремя. Быть может, мне её подкладывали? У них же есть все схемы, все пути, и наверняка тут есть тайные ходы. Такую махину соорудить без единого секрета, просто невозможно. Но тогда получается что и оружие, которое мы находим, ничто иное как подачка. Кому то выгодно чтобы мы пришли к стражнику с тем оружием, и возможно там и сложили свою голову. Рейтинги, все жаждут зрелищ.

На первый уровень у меня ушло сто двадцать часов, или пять дней, если хотите. Я помню всё. Как с замиранием сердца смотрел на то, что предстанет передо мною на этот раз. Когда я открыл дверь, я увидел спящую собаку, это был первый стражник. Хорошо, что у меня к этому времени был охотничий нож. Настолько мощный нож, что им можно было, метал резать. А метал, резать пришлось, собака была киборгом. Но я, тогда не знал этого. Я помню, как она подняла свою морду, и на меня посмотрели два горящих злобой огня. Она поднялась, огрызнулась и начала обходить меня стороной. Я же достал нож, и переложил его в удобную руку, крепко обхватив рукоять, что она врезалась мне до боли в руку. Как отбросил рюкзак, честно говоря, не помню, это вышло само собой. Пёс бросился, не давая набрать в лёгкие воздуха, я же, как заправский тореадор успел лишь сместить корпус тела. Собака скользила еще несколько метров по инерции, потом развернулась, и с новой волной ринулась на уже собравшегося меня. Прыжок, я отклонившись назад успеваю вонзить нож ей в живот, сам при этом, неуклюже плюхаюсь на спину, и сразу же откатываюсь в сторону. Пёс же плюхаясь на лапы, проталкивает нож еще глубже, останавливается, потом вдруг разворачивается и снова устремляется на меня. Но видимо я удачно попал, потому как, задние лапы собаки вдруг встали. Она свалилась, и заскребла одними передними. Я попятился, но быстро смекнул, либо сейчас, либо никогда. Устремился к собаке. С трудом провернув нож несколько раз, я вытащил его, именно в тот момент я узнал, что это была не настоящая собака, а лишь наполовину. Сверху была обычная шерсть, но в нутрии была механическая начинка. Огоньки погасли, но я еще несколько минут сидел, не шелохнувшись и не дыша, ожидая какого-то события. Его так и не последовало, вместо него у меня начали вибрировать часы, и в них загорелась первая лампочка. Так они отмечали твое продвижение по всей этой головоломке.

Дальше было чрезвычайно утомительно. Часы сменялись днями, а дни неделями хождений. Казалось, что все закоулки изучены и выхода просто нет, но потом, каким-то волшебным образом, я замечал нетронутые комнаты, и пути находились. Просто усталость сбивала, и ты терял концентрацию. Это бывает со школьниками, когда они неосознанно не замечают цифр, и пишут с ошибками, в итоге получая совершенно неправильные результаты. Просто быть предельно собранным это единственный способ выжить здесь. Как вы понимаете, никакого душа тут не было и в помине. Какой душ на войне. А к третьему уровню я отчаянно нуждался в нем. Но и намека не было. Я был огорчен этим фактом, еще меня волновало то, что показывают в этот момент по телевизору, как продвигаются мои дела, нормальный ли у меня темп, не нагоняют ли меня, все эти мысли крутились очень глубоко, в мозгу. Но каждый раз я собирался, и строил барьер от них. Спал я в первой попавшейся комнате. А иногда даже перед встречей с противником, чтобы восстановить организм. Отсыпаться не получалось, спал в среднем по три четыре часа. Ну и это было хоть что-то, в противном случае я бы уже загнулся. Один раз, ночью, мне даже показалось, что я слышу еще одного участника, но я ошибался. Тут было настолько тихо, что если замереть, можно было услышать, как бьётся твоё сердце.

После пятого уровня начались проблемы. А первая из них, это темнота. Я вдруг осознал, что освещают путь мне только часы индикатор, которые болтались на руке, и были, формой похожи на защиту древних римлян. Этого света было настолько мало, что я уже было отчаялся. Но толи в еде, были какие-то добавки, толи просто глаза привыкли к тёмноте, я стал прилично видеть и различать проёмы и двери. Именно на этом уровне я увидел свёрток, который лежал в одной из комнат. Пнув сначала ногой, потом чуток подсветив, я отодвинул материал, который его накрывал и увидел самурайский меч. Точь в точь как на картинках. На этом уровне меня ждал непонятный человек крот. С одной стороны стало понятно, почему было так темно. Крот был настолько быстр, что я едва успевал орудовать мечом. Стоило отразить атаку, как он появлялся уже совершенно с другой стороны. Пару раз он меня зацепил. Кровь небольшими струйками капнула на пол и тут же впиталась. Я еще подумал из чего это всё сделано. Да не удивляйтесь, даже если я буду умирать, у меня в голове пронесется, целый ворох мыслей. В итоге мне каким-то образом удалось угадать, откуда крот появится в следующей атаке, и я разрубил мутанта, изнутри вонзив меч ему прямо в глотку. Честно говоря, я ожидал большего. Я думал, будет тяжелее, но это было лишь очень утомительно, и не более. Я продвигался дальше, и в итоге уснул в очередной комнате, положив под голову рюкзак. Поев и обняв меч, в случае незваных гостей. Здесь приходится быть готовым ко всему. Даже к самому казалось бы невероятному событию. Проснулся я тогда, как вы может уже и догадываетесь от того что с потолка на лоб мне капала какая то жидкость.

Сейчас я на восьмом уровне. Я ужасно хочу к семье, я не видел их уже почти сто дней без нескольких часов. Я капитально оброс, это чувствовалось. Я не мог посмотреть в зеркало, потому как его у меня не было, был меч, но сами понимаете, темно. Потому я решил во что бы то ни стало, после того как доберусь до очередного стражника погляжусь в своё отражение.

Стражник оказался близко и как предполагал это был аквариум. Эта огромная рыбина чуть не отхватила мне руку. Видимо на моей стороне были ангелы, раз я умудрялся выворачиваться, так что оставался практически невредимым. Убив её, я почувствовал какое-то облегчение. Всё верно я не видел воды уже очень долгое время. Браслет снова оповестил меня об отметке, и на этот раз лампочек было уже девять. Воду спустили, одна стенка отодвинулась и показалась последняя дверь, на последний уровень. Я не спеша вошёл и поглядел назад. Аквариум снова стал цельным, и дверь, которая была за мной, закрылась собственноручно, сама собой. Меня окружал самый длинный коридор, который я видел в жизни. Я не спеша пошел вперед, даже не убирая меч. Почему то мне казалось, что он очень скоро мне понадобится. У меня завибрировали часы, оповещая меня о том, что я нахожусь в этой постройке уже целых сто дней, и они вот-вот закончатся, чем- то масштабным и действительно трудным. Моё путешествие, я чувствовал, подходило к развязке. Я уже представлял себе, как буду, нежится с семьёй на каком-нибудь пляже. Попивая коктейли и бросая камешки в воду. Я уже было даже, представил мысленно эту воду на ощупь, как меня бесстыдно выдернули из объятий мыслей. Но, честно говоря, что предстало передо мною, повергло меня в шок. Всё что угодно сгодилось бы, все, начиная от громил и заканчивая стаями тихоходных и незаметных ниндзя. Но нет, это был обман, самый настоящий и высшего сорта, прямо мне в глаза смотрел, ни кто иной, как я сам. Перед глазами тут же пронеслось, как я видел свою кровь и подумал, что она так быстро испаряется. Тут же понял, почему остальные стражники были настолько проходными, и лишь последние заставляли напрягаться. Как победить себя, если знаешь все свои слабые и сильные стороны. Как перехитрить самого себя! Гены, ДНК, учёба, все вышеперечисленное. Они следили, изучали, копировали меня. И вот теперь мне предстоит схватка с собой.

Ровно посередине располагалось что-то похожее на портал, возможно, это выход. Но вполне вероятно это может быть чем угодно. С таким же успехом это может быть дверь в потусторонний мир, о котором так часто твердят и предсказывают его нашествие на наш мир. И ровно сто дней я шел видимо к нему. Потому как другого выхода я здесь не заметил.

Тем временем мой оппонент уже расчехлил меч, в точности такой же, как у меня. И отбросил все ненужное, так же делал и я, в других сражениях. Я последовал тем же действиям. Сейчас или никогда. А передохнуть сам себе я бы точно не дал.

Второе Я ринулось в атаку, и занес меч параллельно полу, но я с лёгкостью отбил эту атаку. Да и к тому же видимо она была проверочная. Его напор усиливался и в какой-то момент я думал, что сейчас все закончится. Но я никак не мог подловить его на ошибке, я просто их не замечал, как мы порой не замечаем своих собственных глупостей. Все мои атаки прерывались на корню, он, как и я знал каждый мой шаг, каждый вздох и был впереди меня. Я попытался продавить соперника вглубь, дабы была возможность проникнуть в портал. И надо сказать я преуспел, толи я был чрезмерно агрессивен, толи генная инженерия дала сбой. Когда оставалось всего несколько сантиметров до выхода, я рубанул мечом наотмашь, а мой враг отразил атаку, я свободной рукой, врезал локтём точно в подбородок. Второе «Я» покосилось и отошло еще пару шагов. Сейчас или никогда, я прыгнул в светящееся полотно света. Но перед тем как я почувствовал свободное падение, меня пронзила боль. Моё второе «Я» с успехом успел садануть мне по руке и отрубить её. И я почти мгновенно потерял сознание от шока.

Очнулся я в больнице. Уже с замененной рукой. Конечно не настоящей, ту они пустили наверно по своему усмотрению. Для очередных подопытных крыс. А в голову мне вживили чип, который контролировал мои воспоминания об этом дне. Я могу вспомнить всё до последней секунды. Но я не могу об этом рассказать вслух. Я вообще больше не могу разговаривать.

А награду, конечно же, мы получили. Сейчас я лежу на солнечном пляже, дружественной нам планеты, и пью свой мартини с водкой. Жена рядом, кажется она счастлива, а что может быть лучше.

Конец.