# Точка невозврата

Зажав в кулаке на удачу серебренную монетку с Николаем II Лёшка вошёл в приёмную частного Исследовательского центра. Двое сотрудников в строгих костюмах обернулись к нему. Белые халаты здесь не приветствовались.

─ Готов? ─ перекатив жвачку за щёку, уточнил пузатый Шершень.

Стараясь не смотреть на его висящую родинку на щеке, Лёшка кивнул.

─ Хорошо подумал? Двух последних оттуда в коме вытащили.

─ Я готов, ─ упрямо процедил Лёшка. ─ Не надо меня пугать, не с таким справлялся.

─ Ну раз так... Тогда подпиши бумаги и вперёд. Александр Петрович, напомните ему ещё раз.

Шершень шлёпнул на клавиатуру серую папку и отвернулся.

Суетящийся высокий парень неловко плюхнулся на стул рядом с Лёшкой.

─ Значит так... Вы ложитесь в бокс. Провести там должны неделю. Все чувства ваши мы выключаем. Систему жизнедеятельности будут поддерживать...

*─ Я боюсь за тебя! ─ кричала Динка. ─ Все твои эксперименты только чудом заканчиваются хорошо! Последний раз ты почти разбился! Что если бы не успел? Теперь наверняка на кладбище собираешься?!*

*─ Но не разбился же! Послушай, в этот раз и делать ничего не придётся. Поспать неделю и всё!*

*─ Всё?! Странно только что после этих снов люди проснуться не могут!*

─ Денежное вознаграждение указано здесь, ─ нудил над ухом Лось Петрович.

Лёшка ухмыльнулся. С такими деньжищами он ни в чём нуждаться не будет. Раньше он хотел для них с Динкой этот куш добыть, но теперь всё. Допекла истеричка.

Лёшка не глядя поставил подпись.

─ Куда теперь?

Лось нажал кнопку, двери ведущие в лабораторию с лёгким шуршаньем разъехались.

Белоснежные стены и потолок с непривычки слепили. Посреди лаборатории полированным склепом возвышался бокс.

─ Здесь мы изучаем импульсные потоки сознания. ─ Продолжал бубнить Лось. ─ Мониторы фиксируют изменения в головном мозге, датчики наблюдают за общим состоянием.

─ Начнём. ─ Севший за центральную клавиатуру Шершень промокнул испарину на лбу бумажной салфеткой, ввёл в компьютер данные, ткнул кнопку одного из датчиков. ─ Раздевайся, в обработку и ложись. Александр Петрович, проводите.

Лёшка опустился на скамью в хитрой зашторенной кабинке. Один. Последняя возможность повернуть назад. Хлопнуть стеклянной дверью, спуститься по пожарной лестнице и всё.

Лёшка стянул водолазку.

*Бело-голубое небо прозрачно светилось.*

Майка полетела вслед за водолазкой на скамью.

*Перистые облака залипли в вышине.*

Джинсы с трусами падают на пол.

*Голуби нарезают круги в безбрежной глади.*

Лёшка обмотал торс заготовленным полотенцем. К Динке?

*─ Уйдёшь туда ─ не возвращайся!*

*─ Не вернусь!*

Нет больше Динки.

Обработка заняла час.

Когда Лёшка вошёл в лабораторию, вокруг сновало много народа. Откуда только взялись? Персонал в зелёных хирургических костюмах.

Полированная крышка бокса медленно открылась, обнажая нутро. Белая подушка, простынь. Как в гробу. Венков не хватает.

Лёшка откинул полотенце, голым лёг в подогнанное под него углубление бокса. Вязкая поверхность облепила, сковала движения.

─ Общее состояние удовлетворительное. ─ Докладывал бесстрастный компьютерный голос. ─ Жизненные показатели в норме.

Персонал суетился. Катетеры в вены, электроды на голову, датчики на кисти, щиколотки, грудь. Кислородная маска, капельницы на штативах, моче- и калоприёмники в ногах. Лёшка оказался запелёнат паутиной прозрачных проводов.

─ Время 13:00. Шестое солнцестояние. ─ Доложил бесстрастный голос.

─ Тринадцатого солнцестояния в 13:00 бокс откроется. ─ Напомнил Лёшке Шершень. ─ Ты будешь погружён в полную темноту. Никаких ориентиров во времени, полная тишина, никакой тактильной и вкусовой чувствительности. Нас интересует работа мозга как обособленного органа. Готов?

Лёшка моргнул.

Крышка гроба с тихим жужжание наплыла на него, погружая в небытие.

Всё, теперь спать. Неделя впереди.

*Лечу. В лицо ветер, внизу земля. Секунды назад её было много. Сейчас ещё больше. Кувырок. Сверху парашют. Полёт. Земля. Ниже. Ближе. Чётче. Кувырок. Сверху все уже с парашютами. Земли всё больше. Подождать? Сейчас. Рву кольцо. Парашют за спиной трепещет. Раскроется? Давай. Давай! Рывок. Падение, но скорость успел снизить. Чудом.*

*Кричу от восторга! Адреналин. Динка кричит. От страха.*

*Приземлился второй парашютист.*

Лёшка открыл глаза. Темно, хоть глаз выколи. Открыты глаза или закрыты значения не имеет. Тогда зачем их закрывать? Сколько времени? Неделя должна была уже кончиться. Забыли о нём что ли?

─ Откройте! Выпустите!

Кислородная маска не давала услышать собственный голос. В ответ ни звука. Попытался поднять руку, подолбить в крышку. Вязкая поверхность не давала пошевелиться.

─ Откройте!

Бесполезно... Спать.

*─ Никакого металла. Все цепочки и кольца снять.*

*Я подчинился. С серебренной монетой оказалось расстаться сложнее всего. Этот талисман со мной всегда. С ним я всегда возвращаюсь.*

*─ Датчики могут дать сбой...*

*С сожалением выпускаю монету. Кругляшок серебром моргнул на прощанье в холодном свете.*

*Сколько ещё? Сколько я здесь? Неделю? Две? Почему меня до сих пор не открыли? Забыли? Умерли? Я умер?*

Третий день у Динки всё валилось из рук. Злость на Лёшку, на его безбашенность, тягу к приключениям. Да какие это приключения?! Это попытки суицида! По-другому не скажешь.

Раскрытие парашюта на допустимом пределе, кувырки при дайвинге, для дезориентации в пространстве. Разве это нормально? Адреналин ему нужен… Мозги ему нужны! Сколько можно его одёргивать? Проспать?! Да он и дня не мог просидеть на месте. А тут проспать неделю. Для него это смерти подобно! Смерти?

─ Сегодня в Бочаровской больнице скончался Прохошев Игнат Юрьевич, ─ щебетала миленькая ведущая новостей. ─ В состоянии комы его привезли из частного Исследовательского института. Усилия врачей оказались тщетны.

─ Допрыгается, идиот.

*─ Не возвращайся!*

*Дворники не справляются с потоками воды. Мать ворчит.*

*─ Я когда тебе сказала шины поменять? Она же лысая!*

*─ Правильно сын!*

*Машина кувыркается. Я кувыркаюсь. Темно. Не знаю где верх, где низ. Кричу. Меня не слышно. Я сам себя не слышу! Двигаться тяжело. Дышать тяжело. В баллонах заканчивается кислород. Кувыркаюсь, мечусь в холодной глубине. Толщу воды пробивает свет фонарика. Меня хватают за руку и тащат, тащат. Потом я понимаю, что это Динка.*

*Выныриваем. Смеёмся.*

*Когда это было? Было ли? Может я сон? Она сон? Нет, только не она.*

─ Сегодня в прямом эфире у нас в гостях Юрий Федотович Шершень, научный сотрудник частного Исследовательского института. Расскажите, пожалуйста, о ваших работах по изучению мозга.

Динка подавила желание разбить телевизор.

Пузатый Шершень промокнул лоб бумажной салфеткой.

─ Сейчас мы изучаем головной мозг в состоянии абстракции. Мы ограждаем подопечных от всех раздражителей, что в обычной обстановке даёт мозгу как бы... пищу жизни. Мозг привык получать и обрабатывать информацию, анализировать, искать решения, контролировать и распоряжаться. И вот он живой и здоровый, а никаких сигналов ниоткуда не получает.

─ Могу представить его замешательство.

─ Да. Первое время мозг пытается добиться хоть каких-то импульсов от систем вверенных ему, а потом начинает сходить с ума, перестаёт себе верить, теряется.

─ Как это связано с сообщениями о периодической смерти ваших подопечных? Вчера умер один из них.

─ Лучше скажите подопытных! ─ Динка остервенело мяла кухонное полотенце.

─ На последнем этапе... ─ Шершень выпил стакан воды, ─ Вот... На последнем этапе мозг начинает сомневаться сам в себе, создаёт альтернативную реальность, где сам себя уничтожает. Мы пытаемся найти эту точку невозврата. Пока безуспешно.

─ Но это негуманно.

─ Наука, как говорится, требует жертв. К сожалению, мозг мышей и кроликов не в состоянии раскрыть все тонкости человеческого интеллекта. Все подопечные предупреждены о возможных последствиях, все согласились с условиями контракта.

─ Но...

─ Да, понимаю, какой вопрос сейчас прозвучит. А как же вознаграждение? ─ Шершень щербато засмеялся. ─ Может показаться, что мы хотим оставить себе не реализованные средства. Спешу успокоить вас и наших слушателей. По контракту всё материальное вознаграждение перечисляется родственникам подопечного.

─ Если они у него есть, скотина!

Динка всё-таки запустила в телевизор вазой. Ваза разлетелась на куски, вода из неё пролилась внутрь, телевизор заискрился и погас. Девушка шлёпнулась на диван, чуть не опрокинув журнальный столик. Лёшку надо доставать.

*Дождь. Дворники еле справляются с потоками воды на лобовом стекле.*

*На переднем пассажирском ворчит мать.*

*─ Я когда тебе сказала шины поменять? Когда?*

*─ Да нормально всё, ─ отмахивается отец.*

*─ Какое нормально? Какое нормально? Она же лысая совсем! А мы с ребёнком!*

*─ Мам, ─ сопротивляюсь я, ─ я не ребёнок.*

*─ Правильно сын, ─ одобряет отец.*

*Встречные машины проносятся мимо с мокрым шелестом.*

*─ Ты не уходи от ответа. Машину так и носит, не чувствуешь что ли? И куда ты так летишь? Ночью, да в такую погоду.*

*─ Я знаю что делаю.*

*Встречные фары слепят. Резкий поворот. Машина кувыркается, летит. Под откос. Крик.*

*Я живу. Они нет.*

*Я живу? Сколько ещё? Бесконечность?*

Где же он? Где? Лёшка никогда не показывал, но Динка знала, в каком-то из этих ящиков. На полу уже валялись три из них. Не обращая внимания на разлетающиеся бумаги, Динка продолжала вываливать содержимое письменного стола. Наконец один из ящиков показался особенно тяжелым. С глухим стуком пистолет упал на ворох бумаг.

Пистолет Лёшка никогда ей не доверял. Даже когда давал подержать, вынимал обойму.

─ Женщина с пистолетом, как обезьяна с гранатой, ─ отрезал он все просьбы пострелять.

Но последовательность действий всё-таки показал. Снять с предохранителя, передёрнуть, взвести, выстелить. Должно получиться.

*Голуби кружат в светящемся бело-голубом небе. Лечу. Они живут. Я нет. Облака залипли в вышине. Падаю на землю. Поднимаюсь. Парашют так и не раскрылся. Ищу. Хоть кого-то. Никого. Трогаю сиреневую траву. Ложусь. Проваливаюсь в темноту. Воздуха не хватает. Забыл дышать.*

─ Бесполезно. Вчера мы зафиксировали точку невозврата. ─ Высокий сотрудник неловко запинался и краснел под нацеленным пистолетом.

─ Он выживет! Он не может умереть всего четыре дня прошло!

─ Для него... ─ Неловкий сглотнул. ─ Для него пошёл третий месяц. Датчики постоянно посылают в мозг импульсы. Действуя на центр ощущения времени. Он держался дольше остальных.

─ Врёшь. И сейчас держится. Открывай!

*Монета... где? На счастье. Поможет вернуться. Ловлю пустоту. Была ли она? Какая? Плоская? Шарообразная? Жёлтый шарик упал, покатился. Может красная? Шарик изменил цвет. Какая монета? На ощупь. Ощупь. Есть ли она вообще? А кто есть? Дина. Диночка. Диана.*

*─ Не возвращайся!*

*Динки нет. Ничего нет. Я есть? Меня нет. И меня нет. Пустота... Пустота... Я пуст...*

Динка вошла в лабораторию, когда монитор разрезала прямая.