**ИСКАТЕЛИ**

Научно-фантастический рассказ

Слоган: «Пути назад нет. У них остался последний шанс».

*«…Сотворил Бог земную твердь, небеса и океаны… Разделил Господь тьму и свет…*

*И увидел Господь, что это хорошо, и стало так…»*

***Из Библии. Ветхий Завет «Сотворение мира».***

**Вступление**

**В**дох–выдох, вдох-выдох – Громов вдыхал холодный очищенный воздух через дыхательную трубку из кислородного баллона, висящего у него за спиной, а выдыхал через фильтровые отверстия противогаза. Дыхание иногда сбивалось, и тогда он вдыхал грязный воздух из окружающей среды, который все равно проходил сквозь фильтр.

Павел Громов шел в бесконечно длинной цепочке людей к сортировочному пункту. Там людей распределяли по кораблям. На подходе к высокому и длиннющему блестящему прямоугольному зданию, тому самому сортировочному пункту, Громов остановился на мгновение и оглянулся. Он увидел позади себя огромный пыльный грязный город. Очертания множества высотных домов еле различались в едком дыму, грязи и пыли. К тому же, уровень радиации здесь во много раз превышал норму, поэтому наружу можно было выходить только в специальных герметичных костюмах. Но и они не могли надолго защитить человека от агрессивной и смертельной окружающей среды. В наружных городах, конечно, уже никто давно не жил – это было равноценно самоубийству. Глядя на эти дома и окружающее дымное пространство, Павел постарался представить себе, где находится его родное подземное убежище 2196, куда он уже никогда не вернется. «Не так уж и далеко, все-то метров пятьсот отсюда, наверное, но из-за этого проклятого дыма, кажется, что до него вообще невозможно добраться - еще потеряешься и сгинешь, что вполне возможно», - подумал Громов. Его мысли резко прервал грубый мужской голос:

- Че встал, как столб?! Пошевеливайся, давай, не задерживай очередь!

Громов быстро опомнился, увидев перед собой здоровенного детину. Его лицо за прозрачным защитным стеклом выражало крайнее недовольство.

-Ох, простите меня, я просто ненадолго задумался, - поспешил извиниться Павел.

-Задумался и загородил всем путь? Вот придурок! Нечего думать, идти надо! – проворчал здоровяк и бесцеремонно оттолкнул Громова в сторону. Тот сначала хотел было что-либо крикнуть ему в ответ, но передумал и поспешил втиснуться обратно в цепочку людей, как вдруг услышал жуткий вой и рычание, которое начало раздаваться из задымленных улиц. «Мутанты, это мутанты!», истерично завопил кто-то из толпы. Среди людей сразу начало подниматься волнение и страх. Громову тоже стало не по себе, а точнее он здорово испугался и постарался втиснуться в толпу. Но каждый хотел оказаться в середине цепочки – никто не хотел быть крайним. Вся эта суматоха продолжалась всего несколько секунд, но тут из дыма на людей прыгнул первый мутант. Он уложил на землю одного паренька и в мгновенье ока разорвал его в клочья на глазах у всех. Вот тут–то и поднялась настоящая паника, из организованной цепочки собрание людей превратилось в неуправляемую толпу, движимую лишь диким ужасом. Павел старался держаться со всеми, чтобы ненароком не потеряться и не отстать, кроме того он не хотел умирать от зубов и когтей мутантов или быть раздавленным. А в это время целая стая мутантов настигала испуганных людей со всех сторон. В основном гибли отстающие, и убежавшие в сторону от основной массы народа бедняги. А до сортировочного пункта оставалось уже не так далеко, но и не очень близко, особенно если вы бежите сломя голову через разрушенные задымленные и загрязненные улицы,а за вами гоняться разъяренные твари. И тут над головами бегущих людей раздались выстрелы и рев нескольких глайдеров. Павел остановился на мгновение и увидел, как над ним пронесся один из них. «Слава Богу, это один из дозорных отрядов, мы спасены», произнес он вслух, и вдруг почувствовал сильный толчок в спину и дикий страшный рев. Это мутант повалил его на землю, заметив одиноко стоящую жертву. Тварь сильно прижала его к земле, Громов ничего не мог сделать, даже пошевелиться. Он зажмурил глаза, приготовившись к самому худшему, а мутант уже оскалил свои острые кривые слюнявые зубы, чтобы впиться ими в теплую человеческую плоть, как вдруг Павел услышал звук выстрела из энергетической пушки, а за ним разрывающуюся на кусочки плоти мутанта. Громова с ног до головы забрызгало кровью и потрохами, но главное – он был жив, хоть и сердце его ушло в пятки, но сейчас стало медленно возвращаться на свое прежнее место. Павел встал и развернулся назад, чтобы посмотреть на своего спасителя и поблагодарить его. Перед ним стоял высокий крепкий мужчина в боевом защитном костюме ОДС (отряда дозорных сил). Это можно было узнать по вышивке и эмблеме на груди. Да и вообще, так мог держаться только боец ОДС! В руках он держал ту самую энергопушку ИБВ (импульсная боевая винтовка). Перезарядив свое грозное орудие, дозорный подошел к Громову, со словами, «Ну, что цел?». «Цел, спасибо вам, что спасли меня!», поблагодарил Павел. «Да, пустяки!», беспечно бросил высокий парень, улыбаясь. «Ведь это моя работа, главное, что вы живы!». И тут Громов, заметил, что него рыжие волосы. Их было видно из под шлема. А лицо закрывала прозрачная маска, слегка подверчивающееся неоновым светом изнутри. Тут он первым нарушил тишину и сказал: «Ну, все идите скорее к остальным, а то тут небезопасно, и будьте впредь осторожней – не стоит в такое время забаваться!», крикнул он уходящему вдаль Громову. А затем услышал, что его вызывают по радиосвязи. Боец включил ушную гарнитуру и сказал: «Да, прием, это Чайков. Чего так долго? Да, я тут спас одного гражданского, ага. Что, уже зачистили всех мутантов? Ну, все, хорошо, тогда я выдвигаюсь к базе, конец связи». С этими словами он дошел до своего глайдера, взмыл в воздух и исчез из виду.

А Павел, наконец, добрался до здания сортировочного пункта, резко выделяющегося на фоне задымленных небоскребов. Сначала Громов попал в тамбур – просторное помещение без окон, освещаемое лишь кварцевыми лампами. Когда закрылись толстые фронтальные герметичные двери, со всех сторон в людей начали бить мощные струи дезинфицирующего раствора. Эта обязательная процедура продолжалась пару минут. После чего открылись следующие двери, пропуская поток людей внутрь основного здания. Здесь нужно было снять защитный экзоскелет, пройдя в специальную капсулу. С другой стороны человек выходил уже в обычной одежде.

Когда Громов прошел сквозь нее, то направился по гладкому керамическому полу к распределяющим воротам. Возле них сидел робот-регистратор, который и распределял людей по кораблям. Таких ворот и роботов в этом просторном зале было около полсотни. Подошла очередь Павла. Быстро просканировав Громова своим взглядом, робот монотонно выдал всего два слова: «Искатель 9». Павел прошел через ворота 25 и направился к регистрационному столу капитана «Искателя 9». Он очень удивился, когда увидел, что за столом капитана корабля «Искатель 9» сидит женщина. Подойдя к столу вплотную, Громов прочитал на светящейся табличке «Капитан Гагарина Валентина Ларионовна». А ниже более мелким шрифтом: ПМК «Искатель 9» (ПМК – это значит пассажирский межзвездный корабль). Затем он поднял взгляд на лицо своей будущей капитанши. Оно было красивым и женственным, но каменно-спокойным и выражало сосредоточение и серьезность. Валентина Гагарина как робот сухо и коротко спросила:

-Имя? Убежище? Специальность?

-Громов Павел Аркадьевич. Убежище 2196. Я врач, - так же коротко ответил он.

-Отлично! Нам нужны врачи, особенно специалисты. Распишитесь вот здесь, пожалуйста, и пройдите к трапу. Корабль скоро отправляется, но вы успеете, - сказала она. Павел поставил свою закорючку и Гагарина сообщила:

-Ну вот, теперь вы в составе команды экипажа «Искатель 9». Поздравляю!

-Спасибо! Я очень рад, - признался Павел, лучезарно улыбаясь.

-Незачто. Проходите к трапу.

…Впереди Громова поднимался тот самый высокий рыжий парень, которого оказывается Саша. Он сказал, что до полета, служил в дозорных силах, выслеживал преступников и мутантов вот уже лет пять. А теперь ему, наконец, повезло, и выдался шанс улететь отсюда навсегда, навстречу новому дому. По крайней мере, Александр на это сильно надеялся, он вообще был по жизни упертым оптимистом и видел хорошее даже там, где другие бы уже не выдержали и покончили с жизнью. А вот у Громова на этот счет были весьма скептические взгляды – слишком уж далеко находится эта Вита.

И вот сейчас, поднимаясь по трапу на борт корабля, он думал об этом. Есть у человечества надежда на спасение или нет? Куда они собираются лететь? Не станет ли это масштабное переселение последним путешествием для землян? Вот какие вопросы волновали сейчас Громова, да и не его одного. Всем было страшно покидать навсегда хоть и загрязненный и смертельно опасный для жизни, но все-таки родной дом и отправиться в неизвестность. Сквозь прозрачный арочный купол, закрывающий трап, Павел увидел огромную синюю надпись на борту корабля «ПМК «Искатель IX».

«Добро пожаловать на борт», - пропищал электронный голос, когда Громов прошел сквозь главный шлюз на корабль, а потом…

**I**

**Т**аймер запищал, и отрылась крышка стазис-капсулы. Своей формой она напоминала гроб, но предназначалась, конечно, для живого человека. В ней он мог погрузиться в анабиоз или криогенный сон. В дальних межзвездных полетах – вещь чрезвычайно важная. Сон в состоянии анабиоза – лучший способ скоротать месяцы, а то и годы длительных и утомительных для человеческого организма космических перелетов, а также это единственный способ сохранить свой организм здоровым и молодым в условиях пониженной гравитации в течение долгого времени. В таком состоянии лучше всего пробыть в течение всего пути, но можно ограничивать свой сон. Просто ставишь таймер на определенный срок, и по истечении этого срока ИИ капсулы выводит человека из анабиоза.

Именно это и случилось сейчас с Павлом Громовым. Только что закончился его трехсуточный сон. Павел посчитал для себя такой отдых вполне достаточным. Громов еще не до конца проснулся, он находился сейчас в состоянии полудремы – это когда уже не спишь, но пока еще и не проснулся. Ему хотелось «досмотреть» свой сон. В нем Павел видел, как он сам бежит по зеленой траве, добегает до деревянной пристани, разбегается и прыгает в прозрачную чистую воду. Уши тут же закладывает, окружающие звуки приглушаются. И вот он открывает под водой глаза и поднимает голову вверх и видит, как яркие солнечные лучи пробиваются сквозь водную гладь на поверхности. Невероятно красивое зрелище! Павел начинает плыть вверх, толкаясь изо всех сил ногами, но когда он уже почти достиг поверхности, то запищал таймер и Павел окончательно проснулся. Первым делом после пробуждения он медленно поднялся и сел, свесив ноги вниз, а затем медленно открыл глаза. Сначала Павел ничего не видел, но постепенно окружающее его пространство начало приобретать знакомые Громову очертания спального отсека. В этом помещении царил полумрак для того чтобы глаза постепенно адаптировались к обыкновенному освещению корабля. В спальном отсеке пробудившийся экипаж приходил в себя. Если сон длился недолго, то и время адаптации будет заметно короче, чем после месячного или годового сна, после которого некоторые могут приходить в норму почти неделю, со всеми вытекающими отсюда симптомами – дезориентация, головокружение, временная амнезия, тошнота и т.д. Но Громов пришил в себя уже через несколько минут, спал то он всего трое суток. Когда Павел, наконец, встал на ноги, то уже машинально поплелся вдоль длинного ряда криокапсул к своему шкафчику, который мог найти даже с закрытыми глазами. Одевшись в свой легкийбортовой костюм, он оглядел еще раз узкую и длинную комнату спального отсека. Кроме него в отсеке никого не было –значит, спал только он один, но это было неудивительно. За долгое время полета каждый давно привык спать, когда захочет, потому что неизвестно когда корабль достигнет пункта своего назначения, если таковой вообще существует! Громов глубоко вздохнул и направился к двери.

Когда дверь открылась, полумрак спального отсека тут же осветил яркий белый свет из жилого коридора. Павел, привыкший к темноте за эти трое суток, инстинктивно прикрыл глаза ладонью. Когда они привыкли к яркому свету, Громов убрал ладонь и огляделся по сторонам. Если пойти направо, то коридор приведет тебя в общую столовую, а если налево, то придешь в зал собраний. Вдруг, у Павла заурчало в животе, и он сразу понял, куда ему направиться. По пути в столовую он остановился около одного из множества иллюминаторов космического корабля. За стеклом была однообразная и бесконечная черная пустота, в которой мерцали миллиарды звезд. Неужели хоть на одной из них есть жизнь? За все время этого долгого путешествия, которое еще неизвестно когда закончится, на пути им пока не встречалось ни единой формы жизни. Так что получается, космос мертв, и нигде, кроме Земли, жизни нет?! Но такого просто не может быть! Космос бесконечен, где то жизнь должна то быть! Но только вот это «где то» очень далеко. «Да уж,Добираться до «Второй Земли» оказалось намного дольше, чем мы думали сначала». Громов так глубоко погрузился в свои мысли, что не услышал, как к нему подошел человек.

-Ну, что как спалось, Паха? С Новым годом тебя, дружище! - воскликнул этот человек позади него. Павел, вздрогнул от неожиданности и тут же обернулся назад и увидел, что перед ним стоит его давний знакомый – Александр Чайков. Теперь он служил на корабле пилотом. Александр был на голову выше Громова и примерно на полтора года младше, был жилист, но крепок. Его огненно-рыжие волосы всегда аккуратно причесаны. Не смотря на то, что Чайков был рыж, на его лице не было ни одной веснушки. Ну а Павел был брюнетом и более широким в плечах. Окинув взглядом своего приятеля, Громов с усмешкой спросил:

- С каким еще Новым годом, Санек?

-Как это, с каким? С обычным. На Земле сейчас начался новый 2201 год, начало двадцать третьего столетия, если ты не знал! – ответил ему Чайков.

-Да что ты несешь? Земли уже нет давно! – с легкой грустью в голосе воскликнул Павел.

-Откуда ты знаешь? Да… даже если и нет уже, так что?! Надо же помнить о своем родном доме!

-Не знаю. Я бы лучше предпочел уже забыть о нем. Назад мы все равно не вернемся. Наша почти безумная космическая авантюра с самого начала была билетом в один конец. Мы уже пять лет в пути и до сих пор не достигли цели. Если мы не найдем планету«Kepler-22b», то обречены на полное вымирание, мы же последние представители человечества, понимаешь, Саша?

(Планету «Kepler-22b» или как ее еще называли «Вита» или «Вторая Земля», ученые обнаружили еще в 2011 году. «Кэплер-22би» - подобная Земле экзопланета, самый вероятный кандидат на колонизацию людьми, располагается в 600 световых годах от Земли и обращается так же, как и она, вокруг солнцеподобной звезды. Именно туда держали курс все корабли землян, но пока еще ни один из них не достиг пункта назначения).

После этих слов Павел наклонил голову вниз.

-Да, мы все это понимаем, - с грустью согласился Чайков. И это ужасно, осознавать то, что ты последний, и что после тебя уже возможно никого не будет! Об этом невыносимо думать, и я не хочу. Буду лучше оптимистом до самой моей погибели.

-По этому, тяжело постоянно вспоминать об утраченном доме, - сказал Громов. Лучше уж забыть о нем. Что было, то прошло – былого уже не вернешь, и жалеть об этом бессмысленно.

-Но и не думать о Земле почти невозможно, - уверил его друг.

-В этом ты прав. Мне опять снился тот сон, в котором я на Земле, и он никак не дает мне покоя… Ладно, хватит о грустном. Какие там у вас свежие новости? Что-нибудь случилось, пока я спал? С этими словами Громов вместе с товарищем направился к столовой, по дороге опрашивая его.

-Да, новости, в общем невеселые, смысле никаких новых новостей нет – ни хороших, ни плохих. Все как обычно и ничего такого не происходило. Последняя попытка связи с другими «Искателями», как всегда, ничем не увенчалась. Мы продолжаем свое бесконечное космическое путешествие, - безо всякоговыражения прокомментировал Александр Павлу нынешнее положение.

-Я так и знал, но в тайне хоть на что-то надеялся. Надежды не оправдались. О, а вот и столовая. Саня ты хочешь есть?

-Нет, я сыт. Ну, тогда я пошел на мостик, меня там сейчас ждут. Кстати, сегодня в два всему экипажу приказано явится в зал собраний.

-Интересно зачем, что нам там нового могут сказать? - фыркнул Громов.

-Что-нибудь, да скажут. Ты лучше приходи – приказ капитана, - крикнул Саша напоследок, заходящему в столовую приятелю.

-Ладно, приду, - не оборачиваясь, произнес Павел.

Столовая на корабле была белоснежно-чистой и просторной. В ней находилось триста столов на десять персон каждый, потому такая огромная столовая была разделена на три просторных секции. Всего же на корабле «Искатель IX» летело 2350человек. Как же обеспечивать такое количество пассажиров пищей, на протяжении долгого времени? Очень просто. К началу двадцать второго века человечество изобрело способ трансформировать молекулы кислорода в молекулы белков, жиров и углеводов, таким образом, создавая синтетическую пищу буквально из ничего. Дело в том, что природных ресурсов к тому времени значительно поубавилось, и этот способ очень пригодился, а в космосе стал и вовсе незаменимым. Ну, воду, без которой не обходится ни одно живое существо, уже давно научились синтезировать, путем химической реакции сложения водорода и кислорода, с добавлением других важных микроэлементов и минералов, чтобы ее можно было принимать в пищу.

Громов вошел в столовую, и проходя между длинными рядами столов услышал знакомые голоса коллег, поспешил сесть к ним. Увидев Павла несколько человек воскликнуло:

-Здорово, доктор Громов, как спалось?!

-Хорошо спалось. А вы не знаете, что это будет за собрание в два?

-Да, там говорят, будто наткнулся наш корабль на какую-то космическую аномалию, я точно не знаю, - ответил седой бородатый мужчина преклонных лет.

-А вы от кого это узнали Всеволод Петрович? – поинтересовался Громов.

-Да, один радист первой смены сказал, - беспечно бросил Всеволод Петрович в ответ и принялся за модифицированную еду.

-Слышишь Громов, ты порцию-то себе возьми, - сказал кто-то, заметив, что Павел сел за стол без тарелки.

-А, точно! Совсем забыл про еду, а ведь шел сюда только за этим, - усмехнулся он и пошел за своей порцией.

На еду у Павла ушло минут пятнадцать, не больше. После обеда он отправился в свою каюту. В ней он провалялся до без-десяти два, а затем направился в зал собраний.

Зал собраний представлял собой большую и просторную шестиугольную комнату, которая могла вместить при желании всех пассажиров вместе с экипажем. Здесь собирались для того, чтобы решать важные вопросы, касающиеся всех. В зале собраний или общем зале не было большого круглого стола, за которым обычно принято всем собираться для собеседований, в нем не было мебели, кроме множества мягких кресел, расположенных кругом около стен. В центре помещения вместо стола было нечто вроде прямоугольной невысокой сцены или постамента, и вся необходимая информация проецировалась оттуда в виде голограмм. Когда Громов вошел в зал, он был уже почти полон. Павел не ожидавший, что придет так много народу, тем не менее, не стал ничего спрашивать, а просто занял свободное место в зале. Он оглядел собравшихся и заметил, что Саша Чайков был уже здесь: он смотрел на него с ухмылкой, но Павел ничего не сказал ему на это. После Громова, пришло еще двенадцать человек, осталось еще несколько пустых кресел, но капитан корабля Валентина Гагарина решила, что ждать опоздавших уже хватит, но все-таки спросила у одного из ответственных за сборы:

-Почему не все пришли? Я же сказала – все, кроме пилотов второй смены должны явиться в зал собраний ровно в четырнадцать ноль-ноль. А сейчас уже двадцать пять минут третьего. Что, так трудно явиться вовремя? (это она уже обратилась ко всем собравшимся). А теперь, постарайтесь мне объяснить, почему так случилось? Говорила она все эти слова спокойным и ровным голосом, но таким грозным, что сразу становилось не по себе. Вот, почему она была капитаном.

Но не только поэтому. Валентина Гагарина обладала многими качествами, которые должны быть у капитана корабля, да и вообще у любого лидера: ответственность, храбрость, пунктуальность, аккуратность, требовательность к себе и к другим, самопожертвование, и что самое главное – она обладала харизмой и даром управления и подчинения, ее приказы всегда тут же четко все выполняли, и это качество делало ее незаменимой на посту капитана. Выглядела она подобающе, всегда стойкая, всегда прямая как стрела.Ее взгляд, казалось, пронизывал тебя насквозь, при этом он был добрым и мягким. Валентина имела строгие, но женственные черты лица, великолепную фигуру. Свои длинные белокурые волосы она всегда укладывала на макушке в аккуратный пучок, перетянутый резинкой. Никто не знал, сколько ей точно лет, да и спросить никто бы и не посмел, но выглядела капитан Гагарина очень хорошо. На скидку ей можно было дать лет двадцать пять – тридцать. От нее можно было ждать как «кнута», так и «пряника». Члены экипажа между собой с восхищением и немного в шутку, называли Гагарину «Железной Леди», прямо как одну давнишнюю английскую мадам. Но сейчас всем было не до шуток.

-Два повара Алекс Ромов и Ник Дольский отправились спать до того, как я успел их предупредить о приказе. О том, что они в спальном отсеке я узнал от их товарищей совсем недавно, - доложил ответственный. Еще пять бортмехаников, находятся сейчас в двигательном отсеке – устраняют какую-то неполадку в центральной турбине. Они сказали, что подойдут позже. Ну, а еще три радиста не явились сюда по причине того, что они что-то обнаружили - и это все, что я знаю, капитан.

-Хорошо. О радистах я в курсе. Ну, а сейчас я, наконец, сообщу вам,зачем мы здесь собрались. С этими словами она включила голограмму, которая возникла из излучателя на полу. На ней отобразился тот участок космоса, в котором летел сейчас «Искатель IX». Затем картинка увеличилась до размеров этого сектора. Капитан указала рукой на синюю точку на карте. «Видите, - сказала она, - Это наш корабль. А вот это разноцветное скопление вокруг нашего корабля – неизвестно что. Я серьезно, - подтвердила капитан, заметив недоумевающую ухмылку среди одного из собравшихся. Мы не знаем что это такое. Но это скопление имеет электромагнитную природу, по каким-то причинам видимую человеческим глазом. Наш корабль вошел в это странное скопление всего несколько минут назад. Если вы мне не верите, то можете сами сейчас в этом убедиться». С этими словами капитан положила ладонь на голограмму, и над головами людей открылся внутренний непрозрачный люк, за которым была прозрачное стекло – зал собраний, находился на верхней палубе. Все тут же задрали головы вверх и увидели невероятную и потрясающую картину. Никто раньше такого не видел. Все было так, как говорила капитан. Космическое пространство над кораблем (да и вообще со всех его сторон) заполонило разноцветное скопление, состоящее из множества движущихся энергетических частиц, похожих на маленькие извивающиеся хвостатые кометы. Но кометами они точно быть не могли. Это и вправду было нечто невообразимое! Чего только во Вселенной не бывает! Но это не самое главное, - оторвала Гагарина людей от созерцания странного зрелища. Наши локаторы обнаружили огромную планету, на которой возможно есть жизнь. Она совсем недалеко отсюда. И прямо сейчас наш корабль держит курс на эту планету…

**II**

Вскоре «Искатель» попал в пояс астероидов, и с каждым метром их становилось все больше, и опасность столкновения была все более явной. Это был знак того, что корабль шел верным курсом и очень скоро достигнет планеты, если не случится ничего непредвиденного. Сама планета, очевидно, должна была находиться в центре этого скопления, притягивая к себе астероиды своим гравитационным полем, создавая, таким образом, кольцо, как у Сатурна. Или, возможно, астероиды были частью самой планеты, но в любом случае планета это центр астероидного поля. Странных энергетических объектов тоже становилось все больше и больше. Наблюдая за ними, можно было подумать, что все они устремляются, как и корабль к центру астероидного скопления.

«Искатель IX» был довольно большим кораблем, но по сравнению с некоторыми астероидами казался всего лишь игрушечным корабликом. В крупных астероидах, часто зияли огромные сквозные дыры, сквозь которые «Искатель» пролетал без труда, но большинство астероидов и метеоритов были намного меньше звездолета. Сам корабль был около километра в длину и тридцать (а то и пятьдесят) метров в высоту, своей формой напоминал ракету или шаттл. У основания располагались два единственных огромных крыла (не считая мелких элеваторов), загнутых полумесяцем вперед. По обеим сторонам крыльев было установлено по одному модулю. Они были почти точными уменьшенными копиями основного корабля, только носили имена «Искатель 1» и «Искатель 2». Помимо них, пассажирский звездолет был оснащен спасательными капсулами и системой ионных пушек, включая волновую, (но ей пока еще ни разу не пользовались, потому что она была слишком мощной и на ее разовое использование затрачивалось много энергии), на всякий случай.

Но они с большим трудом защищали корпус от повреждений, во время перелета сквозь тучи космических камней. Сейчас, в основном активно использовались две главные фронтовые пушки. Они, только что спасли корабль от лобового столкновения с длинным астероидом, похожим на огромный багет. Астероид развалился пополам, в опасной близости к носу. Две его половины отнесло в разные стороны.

-Ух, ну и полет, Чарли! Давненько мы не попадали под метеоритный дождь – обратился старший пилот Гейл Олди к своему напарнику.

-Да уж! И лучше бы, больше никогда не попадали. О, черт! Штурвал влево на четыре часа! – закричал Чарли и резко дернул свой штурвал влево. Продолговатый астероид, около трехсот метров в поперечнике пролетел, вращаясь, буквально в миллиметрах от корпуса корабля, успев чиркнуть по фронтовому стеклу.

-Ух, пронесло! – вздохнул с облегчением Чарли. Вот, что значит мастерство пилота.

И вдруг откуда-то издалека раздался удар, как от столкновения, и пилот Ветров тут же сообщил неприятную новость: «Астероид столкнулся с кораблем. Удар пришелся по запасному топливному баку. Прямо сейчас в космос улетучивается наше драгоценное топливо! Если неполадку не устранить в ближайшее время, то лишимся львиной доли ионного газа! Срочно сообщите об этом инциденте капитану!»

Запасной топливный бак, который принял на себя удар астероида, располагался, как и двигатель – в хвостовой части, ближе к центральной турбине. Левое крыло находилось как раз под ним. Попасть наружу, в открытый космос, можно было через служебный шлюз, который прямо сейчас с шипением открылся. И человек в космическом скафандре инженера бортмеханика мягко выплыл наружу. С кораблем космонавта связывал кислородный трос, выполняющий сразу две функции: подача кислорода и удержание космонавта около борта корабля.А звали этого человека Николай Фокин. Пятидесятилетний круглолицый, лысеющий и усатый, всегда в бодром расположении духа, космонавт-сварщик с высшим техническим образованием, самый опытный бортовой механик на «Искателе IX», это все про него. Вот Николай осторожно опустился на крыло, повернулся назад и внимательно осмотрел пробоину. Астероид хорошо «постарался» - пробил не только внешнюю обшивку, но и внутренний защитный слой, то есть пробил стенку бака насквозь. Конечно, герметичность его нарушилась и газ, находящийся все время под давлением стал выходить наружу. Повезло еще, что резервуар для топлива не взорвался. Пробоина оказалась не очень широкой, но рваной, и через нее в космос небольшими пузырями улетучивался драгоценный ионный газ. Благодаря тому, что газ был сжиженный, он улетучивался не так быстро, это было людям на руку. Нохоть бак и был запасным, а топливо никогда не будет лишним.

Фокин, поглядев на это дело, вздохнул и принялся за работу. На пролетающие совсем рядом астероиды и странные разноцветные энергетические вспышки инженер старался не обращать внимания. Сначала он при помощи специального инструмента загнул торчащие наружу обрывки обшивки и сварил их между собой сварочным инструментом, а затем оставшуюся дыру заделал заплатами из листового металла. Работа быстро ладилась и брешь на топливном баке вскоре была закрыта. Но в космос уже успело улетучиться несколько кубометров ионного газа. Когда Фокин завершил, наконец, свое дело, то он сразу поспешил обратно на корабль, - кислород тоже кончался. Вот он мягко оттолкнулся от крыла и полетел к шлюзу. Но на полпути к цели его вдруг резко развернуло лицом к открытому звездному пространству. Последнее, что успел увидеть Фокин, перед тем как потерять сознание это яркая белая вспышка, промелькнувшая перед глазами.

**III**

**-**У него нервнопаралитический шок. Пульс понижается. Давайте еще разряд. – сказал Павел Громов своему ассистенту. Да, Павел Громов был врачом на «Искателе». В данный момент он в составе медицинской команды пытался спасти жизнь инженера Фокина. Он потерял сознание, перед тем как вернуться на борт. После этого инцидента его сразу же доставили в медотсек, и вот уже две минуты врачи не могут принести его в чувство. Там, в космосе в него что-то вселилось, эта непонятная энергетическая сущность. И теперь, она каким-то образом влияет на центральную нервную систему, блокирует ее деятельность. Николай сейчас находится на грани между жизнью и смертью. Если в ближайшее несколько минут его не удаться спасти, то ему конец. Весь организм Фокина сканировался насквозь.

-Разряд! Да, что же это такое! Мы его теряем, сердце останавливается, ничего не помогает! – начал сдаваться ассистент. Эта хрень убивает его, но зачем?!

-Успокойтесь коллега! Я попрошу вас не ругаться в моем присутствии, - обратился Громов к нему. Мы спасем Фокина. Давайте еще адреналин! Пульса почти нет. Ох, черт возьми! Ой, извините, вырвалось, - начал оправдываться Громов. А Николай Фокин меж тем, лежа с респиратором на кушетке, вдруг неожиданно начал приходить в себя. Пульс медленно приходил в норму…сам собой! Конечно, врачи это заметили и очень обрадовались. «Это невероятно!» - говорили все, - «Он приходит в себя!».

-Слава Богу, все обошлось! - с облегчением в голосе сказал Громов. Пульс в норме. Но Николай до сих пор не просыпается, это странно. Хотя, наверное, нет. Он постепенно приходит в себя, - начал рассуждать Павел. А затем сказал остальному медперсоналу: «Итак, все обошлось, Николай Фокин жив, но он не просыпается. Нужно просканировать его тело и выявить причину сна. Возможно, эта неизвестная сущность еще внутри него». После этих слов тело Фокина поместили в сканер-капсулу, в которой, усиленные рентген-лучи быстро просканируют весь его организм и это поможет обнаружить инородное тело. В этот момент вдруг пришло срочное сообщение с мостика: «Внимание всему экипажу «Искателя IX»! Наш корабль приближается к орбите неизвестной планеты! Капитан просит, чтобы весь персонал корабля в ближайшее время отправился на мостик, для получения специального задания. Спасибо!». И как только сообщение закончилось, Фокин резко открыл глаза и сказал: «Мне срочно нужно на мостик!».

Через огромное фронтальное стекло в кабине пилотов и на мостике, открывался невероятный вид на неизвестную планету. А точнее, на ее половину. Теперь было очевидно, что астероиды были частью этой огромной планеты – даже половина планеты, своим размером в пять раз превышала Землю! Но жизнь на ней вряд ли была, а если и была, то очень, очень давно и погибла в результате какой-то страшной глобальной катастрофы. Ее поверхность была, какого то грязно-серого цвета. Страшный изрезанный разлом проходил примерно вдоль оси изувеченного гиганта. Характерного для всех планет свечения атмосферы у нее не было, из-за отсутствия таковой. И этот уцелевший гигантский обломок планеты был окружен кольцом бесчисленных астероидов. Может быть, когда-то здесь была процветающая цивилизация, кто знает? А может быть, здесь до сих пор существовала какая-то иная форма жизни.

Капитан Гагарина, насмотревшись на это жалкое и одновременно величественное зрелище, развернулась лицом к собравшимся на мостике членам экипажа. Строгим взглядом всех осмотрела, а затем продекламировала:

«Так, как, вы все сейчас можете наблюдать эту безрадостную картину, то все вы можете сделать вывод, что на этой планете жизни нет. Это факт на лицо. Но». Капитан сделала короткую паузу.«Но, наши приборы засекли на планете неизвестный источник энергии на поверхности уцелевшей части планеты. И судя по полученным данным этот источник очень мощный. Может быть, мы обнаружим здесь новый вид топлива, кто знает. Все зависит от нас.Поэтому, необходимо исследовать его. И я уже решила, кто из вас отправится исследовать этот феномен на одном из двух наших модулей. Те, чьи имена я сейчас назову, отправятся на поверхность планеты».

**IV**

Летательный модуль «Искатель 2» приближался к своей цели – источнику неизвестной энергии. Десять человек, в числе которых были Павел Громов и Николай Фокин, сидели пристегнутые в креслах, некоторые глазели в иллюминаторы на скудный ландшафт погибающей планеты. (Александр Чайков остался на борту «Искателя IX», который завис на орбите планеты). На всех их лицах читалось напряжение, а внутри все бушевало: и страх перед неизвестным, и любопытство и восторг, при мысли о том, что они сейчас обнаружат нечто такое, чего другие люди никогда не видели, первыми ступят на землю этой заброшенной планеты. А модуль тем временем пошел на снижение, маневрируя среди серых изрезанных острых скал, то опускаясь в глубокие расщелины в земле, и взлетая снова вверх. Поэтому людей внутри порядком трясло, хоть они и были пристегнуты. И вот корабль вновь оказался лететь над равнинной пустыней. Впереди возвышалась огромная гора, причудливой формы – ее вершина как-бы загибалась в виде гребня волны. Подножье горы было очень широким и закрывало собой горизонт.

-За этой высокой горой наша цель, - сообщил один из двух пилотов. Ее высота порядка десяти тысяч метров, мы облетим ее справа, и таким образом окажемся ближе всего к нашей цели. Приготовьтесь, сейчас будет крутой поворот, - сказал он, как раз в тот момент, когда модуль начал описывать крутую дугу вокруг горы, отчего его накренило вбок почти на сорок пять градусов. Весь экипаж модуля синхронно наклонился налево. Затем модуль вновь принял горизонтальное положение, завис в воздухе и медленно начал опускаться вниз. Посадка оказалась мягкой – амортизаторы хорошо справились со своей задачей. Гул двигателя утих, весь экипаж замер в предвкушении великого открытия. Гробовую тишину нарушил голос второго пилота Дина Зыкова, того самого, что говорил о горе. Он встал со своего кресла и вышел на середину салона, чтобы все могли его видеть.

-Перед тем как выйти наружу, проведем небольшой инструктаж, - первым делом сообщил Зыков, почему-то нахмурив свои кустистые брови. Во-первых: сейчас все облачатся в закрытые скафандры, но это наверняка каждому понятно, потому что за бортом почти нет кислорода, зато полно углекислого газа и азота. Атмосфера сильно разряжённая, радиация буквально зашкаливает. Температура снаружи минус шестьдесят градусов по Цельсию – короче, снимите хоть на мгновение шлем и вы труп! Но я надеюсь, что никто из вас такой глупости не совершит, - усмехнулся Дин, глядя на остальных.

-Конечно, нет! – сразу заговорили все.

-Ну, и славно! Теперь продолжим. Зыков снова посерьезнел. Во – вторых: гравитация на этой планете в десять раз ниже, чем на Земле. А это значит, что не стоит передвигаться по планете прыжками, а то улетите, не дай Бог, в открытый космос. Но, на этот случай в комплект каждого космического скафандра входят грави-боты. Они то и удержат вас на земле, но экспериментировать с прыжками я никому мне советую! Но зато можно нормально ходить и бегать, если хотите. В-третьих: всем держаться вместе, не расходиться, не принимать самостоятельных решений, перед тем как что-то предпринять, советуйтесь со мной или с Олди. Он указал жестом на первого пилота. А мы доложим об этом капитану. Вообще, все должны держать связь с мостиком. В этом вам поможет КПК, вшитый в рукав скафандра. Ну, вот и все, инструктаж окончен, начинайте готовиться к высадке.

Когда все были готовы выходить наружу, опустился трап и девять человек (Олди остался в модуле) спустились по нему на поверхность планеты. Первое, что бросалось каждому в глаза, это большой синий энергетический шар, висящий в нескольких метрах над землей, удерживаемый множеством тонких энергетических нитей. До него было всего каких-то сто метров. Чем ближе люди приближались к аномальному объекту, тем сильнее все ощущали его влияние. На них буквально накатывали потоки мощной энергии,которую этот объект излучал. До синего шара оставалось каких-то десять метров, и вдруг Фокин неожиданно вырвался вперед и побежал со всех ног к нему.

- Николай, быстро вернитесь обратно! – закричал ему Зыков. Это приказ вернитесь к группе немедленно! И с этими словами Дин перешел на бег. Вместе с ним побежало еще два человека. Громов решил пока идти вместе с группой. А в ней поднялось волнение. И вот тут произошла цепочка быстрых и невероятных событий. Фокин добежал-таки до странного шара. И тут от энергетической сферы отделилась одна из нитей и молнией ударила по Фокину. Вокруг него сразу образовалась прозрачная сфера, похожая на силовое поле. Олди и еще два человека не успели его заметить и на бегу ударились о ее поверхность. Людей как выстрелом, отбросило назад в разные стороны. Пролетев несколько метров, они чуть ли было, не улетели в космос, грави-боты вернули их к земле. Встав на ноги, трио поспешило обратно к группе. А остальные тем временем наблюдали за тем, как изменяется инженер Фокин. Внутри сферы он вдруг взмыл вверх и начал парить в ней, слегка покачиваясь. Шлем спал с его головы, и все увидели, что глаза Николая светятся, синим огнем! Просто невероятно! Что же с ним такое случилось?! И он вдруг начал говорить.Но только не своим голосом, а каким-то космическим, громовым, внеземным. Голос как будто бы шел не от него, а со всех сторон, и было ощущение, что говорит не он сам, а его тело используют, чтобы через него общаться. Так оно, по правде, и было. Говорило еще, как будто бы сразу несколько голосов, хором. И все вдруг замерли и затихли, боясь проронить хоть слово. То, что они услышали, повергло людей в шок. Вот что сказала неизвестная сущность.

-Мы рады приветствовать вас, последних представителей земного человечества. Ваши отчаянные поиски второй Земли, не случайно привели вас сюда.

-Что это значит? И вообще кто вы такие? Зачем вселились в нашего товарища? – не сдержался Зыков. Я ничего не понимаю!

-Успокойся, человек. Сейчас вы все поймете. Дело в том, что мы давно ждали этого момента, - прогудел не своим голосом Фокин. - Наконец у нас выдался шанс говорить с вами, людьми. Так как вы не понимаете нашего языка, мы можем говорить с вами только, используя, тело одного из представителей вашего вида. Не бойтесь, мы не причиним этому человеку вреда.После того, как мы передадим вам всю необходимую информацию, то покинем этот организм. Кто мы такие? Считайтенас посланниками Вселенной, помощники самого Создателя.

-Бога, что-ли?! – спросил недоверчивокто-то из группы,.

-Можно сказать и так, - ответили посланники. Но не мы одни создали мир. Мы выполнили свою работу, данную нам свыше. Мы строители этого мира и еще многих других миров. Но всю нашу работу всегда контролирует одна воля Создателя. Наша задача состоит не только в том, чтобы строить миры. Мы также возрождаем погибающие или погибшие. На это уходят миллионы, миллиарды лет.

-Зачем вы нам все это рассказываете? – вдруг задал вопрос Громов. Для чего привели наш корабль сюда? Зачем вам это нужно?

-Вопросы, вопросы – одни вопросы и больше ничего. На все вопросы ответы будут даны. Вы можете даже не задавать их, мы и так читаем все ваши мысли, и чувствуем ваш страх и недоверие, восторг и недоумение. Вы - развивающаяся раса, и многого не понимаете и не хотите понять. Хотя это так просто. Мы постараемся вам это объяснить. Вы спросите: зачем? Потому что так нужно. И мы хотим, чтобы вы, наконец, поняли, что вы сделали не так, что вам нужно сделать, чтобы найти свой новый дом. А для этого вам всем предстоит сделать выбор. Но об этом позднее. Для начала оглянитесь вокруг. Посмотрите внимательно, где вы находитесь, куда прилетели.

Люди сразу же начали оглядываться по сторонам, пристально вглядываться в серые скалы и хмурое пыльное небо, точнее все, что от него осталось, в надежде отыскать взглядом нечто чрезвычайно важное, сакральное. Но никто ничего такого не увидел, что было неудивительно. Зыков, так же как и все, оглядывался по сторонам. Но в его душе зрело недоверие, какой-то первобытный, животный страх перед неизвестным и непонятным. А еще Дин чувствовал инстинктивную неприязнь и злость к этим странным существам. А почему, не понятно. Наверное, из-за того, что создателей миров он представлял себе совсем по-иному, да и вообще скептически относился к таким вещам и прочей мистической чепухе, как он сам считал. Но он был верен капитану «Искателя IX», поэтому с самого начала записывал сцену контакта, на маленькую видео камеру, установленную у него на шлеме. Также он постоянно держал связь с капитаном, но говорил шепотом, потому что боялся того, что эти строители миров прочтут его мысли. Значит, все-таки глубоко в себе он верил во все это. Но пока капитан ничего не приказывала, говоря только «Пускай пока говорит свое, а дальше посмотрим что делать». Когда все насмотрелись по сторонам, посланники продолжили говорить через Фокина.

-Глядя по сторонам, вы убедились в том, что этот мир погиб. И погиб он по вине существующей здесь когда-то великой цивилизации. Она была намного совершенней вашей, но не идеальной. Поскольку идеален только Создатель. Это эталон. К нему нужно стремиться, но нельзя себя ставить выше Создателя, ибо такая цивилизация, так или иначе, обречена на погибель. Что и случилось с этой. Своими деяниями эта цивилизация погубила не только себя, но родную планету. Все планеты это живые организмы. Только сильно отличные от белковых и органических форм жизни. Ивообще все Вселенной живое. Но вы, развивающиеся цивилизации не понимаете этого или не желаете понимать, потому что считаете себя венцом творения. Не так ли это? А виной всему ваша гордыня. Гордыня это главный порок всех развивающихся цивилизаций. Она извращает истинные идеалы, взгляд на жизнь и на бытие в целом. И посему вы считаете свои планеты центрами мира, а себя – пупами земли.Вы берете у своих планет все ресурсы, не давая ничего взамен, и не думая о последствиях. Вы - эгоисты, в самом худшем понимании этого слова,– совсем разошлись строители миров. Уничтожая собственный дом, вы не понимаете, что без него погибните. Но во Вселенной действует закон взаимной отдачи, бумеранга, если хотите. Что посылаете в пространство, то и получаете. И получаете вдвойне. Но все зависит, от того что именно вы даете – плохое или хорошее. Что послали, то и получили в двойном размере. Таков закон жизни. Но нельзя все время брать, надо и отдавать. Но вы считаете, что вам все дозволено, вам все сочтется, и продолжаете гробить свой мир. Ведь вы -венец творения.И все ваши беды от этого. Вы утратили свою Землю, потому что думаете так, разве мы не правы?

-Правы, - согласился Громов. Остальные были не силах что-либо ответить этим созданиям. Они просто слушали, разинув рты. Даже Олди, и тот во многом был согласен с посланниками.

-А почему вы так думаете? – спросил Фокин.

-Потому что люди давно покорили космос. Потому что наш вид единственный разумный на Земле…был. – выразил свое мнение Громов.

-Вы тоже так считаете? – обратился Фокин к другим людям. Многие с согласием покачали головами под шлемами.

- Интересная вы раса – люди. А вы не думали, что космос могли задолго до вашего появления «покорить» другие цивилизации, более древние, чем земная. Вы же знаете, что не одиноки во Вселенной?

-Теперь знаем, - буркнул кто-то из группы. Фокин, не обращая на них внимания, продолжал свою просветительную лекцию.

-Неверное мнение. Извращенный взгляд. Ограниченность взглядов на мир. – коротко сказал он. Все это мы уже говорили ранее. Так же думали и Ротаритяне, погибшие жители этой планеты. Но их «великая цивилизация»канула в небытие, как и ваша. Но вам повезло. У вас еще есть шанс на спасение. Для этогонужно принять наши условия, - наконец подошли к основному вопросу посланники Создателя.

- А зачем вы так долго все это говорили, - не сдержался вдруг Зыков. Нельзя было как-нибудь покороче, я устал слушать вашу болтовню! Говорите о ваших условиях, если не лжете нам!

- Успокойтесь! Какой вы не выдержанный. И не смейте называть нас лжецами, то, что мы вам сказали – истина, не подвергающаяся сомнению. Но вы, кажется, смеете сомневаться в ней, - обратился Фокин к Зыкову. Но в голосе не было и признака гнева или негодования. Очень жаль. Значит, на вас мы потратили время зря. Но что другое вы ожидали услышать? Тем более, что короче, людям этого никак не объяснишь. Мы старались говорить понятным вам языком, и только о самом главном.

-Ладно, простите меня, я просто сорвался! И неправда, я во многом согласен. Но вы должны понимать, как высшие существа, что мы очень устали от этого космического странствия. Мы хотим поскорее найти новую планету, пригодную для нас! А тут, наконец, выпал шанс и хочется поскорее узнать это условие. А ведь нас ждут на корабле и время не резиновое!

-Хотим… вы слишком многого хотите. Многого и сразу. Отсутствие терпения. Вот еще одна отрицательная черта эгоистической цивилизации. Хорошо.Давайте представим - покажем мы вам эту планету Ну, начнете вы новую жизнь, на цветущей планете а что дальше? Все повториться снова, и ее постигнет горькая участь Земли. А нам, санитарам Вселенной, придется очередную планету возрождать. А вы с чистой совестью дружно полетите искать новый дом, чтобы и его загубить. И так до бесконечности – вы уничтожаете, мы восстанавливаем. Ведь по-другому вы пока, к сожалению, не умеете. Не доросли еще до высших цивилизаций. Но этого мы не допустим. Мы не допустим еще одной погибели мира, знайте, что без вас во Вселенной проблем хватает. А люди, и подобные вам, добавляете новых. По тому, что по природе своей являетесь паразитами, - сделал заключительный вывод Фокин, сам того не зная, обвиняя и себя за одно. Со стороны это выглядело более чем странно.

-Тогда зачем хотите нам помочь найти новый дом, если мы такие ужасные? – поинтересовался Громов, все это время внимательно слушая посланников, полностью соглашаясь с ними. Но то, что они хотят дать людям второй шанс, поставило Громова в тупик.

- Разум вы все-таки имеете. Можете все понять и исправить свои ошибки. На что мы очень надеемся. Мы хотим дать вам второй шанс, шанс начать все заново, не допуская больше тех роковых ошибок. Хотим, чтобы ваша раса процветала и возвышалась, приближаясь к идеалу, с пользой для всего окружающего. И это все возможно, надо только захотеть и сделать. Но пока еще до этого далеко. Единственный выход для вас сейчас – принять наше условие. Выполнив его, вы дадите нам гарантию, что не поступите с новым домом так же, как и с Землей. У вас есть выбор – если не захотите принимать наше условие, бороздите космос хоть до скончания времен.

-Нет, нет! Мы примем ваше условие, только укажите нам путь к новой Земле! – загалдели сразу все.

-Хорошо. Значит, вы согласны. Для начала вы должны все подойти к этому энергетическому шару и коснуться его рукой. Это будет не больно, никто не пострадает. И все обязаны так сделать. Это и есть наше условие. Своего рода договор, клятва. Но и это еще не все.Потом на планету должны спуститься все остальные пассажиры корабля и сделать то же самое. Когда это будет сделано, вы пошлете сигнал другим кораблям. Мы покажем как. И когда все оставшийся люди Земли коснуться шара,только после этого мы укажем вам путь к новой планете и поможем правильно развиваться. С этими словами, Фокин извлек из внутренней поверхности сферы синий энергетический сгусток. Сфера раскрылась, и сгусток полетел по направлению к модулю.

-При помощи этой энергии вы сможете послать сигнал другим кораблям. Для этого вам еще нужна антенна. От нее оттолкнется энергетическая волна, несущая в себе информацию с координатами этой планеты. Антеннау вас имеется.Вот и все, что мы хотели вам рассказать. Можно покидать тело. Напоследок можем ответить на пару вопросов.

-У меня есть вопрос, - раздался голосГромова. Как вы создаете миры? При помощи чего? Я всегда хотел это узнать, - признался Громов.

-Не ты один, - поддержало Громова несколько человек.

-Это просто, для нас. Миры создаются при помощи энергии мысли, материализующегося на физическом плане в виде грубой материи, - ответили создатели через Николая. Громов с удивлением присвистнул в ответ.

-Как это? – не понял Дин. Многие тоже недоумевающе посмотрели друг на друга, сквозь прозрачные стекла шлемов.

-Вам этого не понять, да и не нужно. Давайте уже перейдем к делу. У кого-нибудь еще есть вопросы к нам?

-У меня есть вопрос! – вдруг раздался громкий и суровый голос капитана Гагариной. Все тут же начали недоумевающе оглядываться вокруг, ища источник голоса своего капитана. А он исходил, из динамика, наручного передатчика Дина Зыкова. Это говорю я, капитан космического корабля «Искатель IX», Валентина Ларионовна Гагарина, -представилась капитан возвышенным голосом. И мне очень хотелось бы узнать, для чего всем нам, людям так необходимо касаться этого непонятного шара? Ведь это неизвестная нам энергия, она может быть опасна для людей. Я собственными глазами недавно видела, как троих членов экипажа отбросило от энергетической сферы! Объясните, для начала, в чем здесь подвох, я не хочу больше подвергать моих сотрудников опасности. Я ведь отвечаю за них головой!

-Никакого подвоха здесь нет, - спокойно ответил Фокин. Мы же сказали – это абсолютно безопасно для вас, если будете вести себя как надо.

-Что значит, «вести себя как надо», а? Что это значит в вашем понимании? Вы, помниться, недавно говорили, что это не опасно и никаких «если» не было! Мне кажется что-то тут нечисто! – воскликнул Дин Зыков. Капитан его поддержала своим голосом из динамика.

-Вести себя как надо, это значит слушаться нас, не совершать ничего дурного, ясно! – сказал Фокин немного рассерженно. А иначе вы все погибнете! Другого выхода у нас нет. А если вы этого не сделайте, то мы сильно рискуем, позволив вам лететь на планету Вита, без бремени в душе. Но так у нас будет гарантия того, что вы не уничтожите вторую планету, под страхом собственной смерти. Лучше бы вам было этого не говорить, но зато теперь вы знаете всю правду. Вы довольны ответом капитан Гагарина?

-Нет, не довольна! Я не пойду на такой риск. Не хочу доверять свою и чужие жизни каким-то там абстрактным создателям, с вашей непонятной энергией, которая, как я поняла, убивает, если вам не повиноваться, - разозлилась капитан. Ну, и коснемся мы все вашего шара и что потом? А я знаю, что будет потом! Вы возьмете всех оставшихся в живых землян под полный контроль, после чего вам не составит труда нас всех уничтожить, до единого! Вот каков ваш план, на самом деле! – заключила вывод капитан. После этих слов все тут же с ужасом отпрянули подальше от сферы с Фокиным. А капитан меж тем продолжала свои страшные речи. Вы же сами сказали, что вам на нас наплевать. Зачем вам, великим создателям какие-то жалкие людишки, от которых одни проблемы! Лучшим способом будет сначала промыть им мозги, сказав, что вам ничего не грозит, а потом всех перебить как стадо тупых баранов! Вот вы оказывается, какие создатели! А я ожидала от вас поддержки. Но раз так, то мы обойдемся без вашей «великой помощи» и сами отыщем планету Вита! Меня вашей болтовней не проймешь! Я, то знаю, что все эти ваши проповеди – чушь собачья! Так что спасибо вам за содержательную лекцию, но мы вынуждены с вами не согласиться. Мы покидаем эту планету сейчас же! И отпустите, наконец, инженера Фокина! Если он еще, конечно, не мертв! А вы, - капитан обратилась к девятерым членам экипажа, - выполняйте мой приказ – садитесь в модуль и летите обратно на корабль сию минуту! Долго ждать вас не будем, не хотите – оставайтесь здесь и беседуйте с вашими создателями сколько хотите! Правда кислорода у вас надолго не хватит! Я все сказала. Время уже пошло. С этими словами капитан отключилась. Все люди замерли от страха и недоумения – такого от капитана Гагариной никто не ожидал услышать. Только, кажется, один Громов теперь был на стороне создателей. Перед тем, как капитан сказала свои последние слова, он крикнул: «Постойте капитан, вы не правы! Нужно послушать их! Это наш единственный шанс на спасение!» Но его никто не поддержал. Приказ капитана был для остальных людей выше, чем слова тех, кто их создал.

**V**

-Вы слышали, что сказала наш капитан? Нужно возвращаться на корабль и побыстрее! – прокричал Зыков сразу после того, как Гагарина закончила свою речь про злых создателей. Строители миров нас обманули, а капитан нас никогда не обманывала! И кому вы теперь поверите – абстрактным создателям или верному капитану, заботившимся о вас, а? (Зыков повторил слова любимого капитана). Выбор тут очевиден! Все, хватит разговоров, пора возвращаться на корабль! Только зря потратили наше драгоценное время! С этими словами Зыков развернулся и пошел по направлению к модулю. Все остальные, кроме Громова, поспешили за ним. Капитану они доверяли сильнее. Как-никак, столько времени проведено с ней, а с этими создателями люди встретились впервые. Человеческий страх перед неизвестным здесь победил над человеческим духом и сердцем. Один Громов из девятерых собравшихся познал истину создателей, поэтому он остановил уходящих, крикнув им (хотя уже и почти безнадежно):

-Постойте, вернитесь обратно! Не совершайте роковой ошибки! Капитан ошиблась! Она же человек, а всем людям свойственно ошибаться! И она испугалась также как и вы все. Испугалась, и не поверила истине!Как вы не понимаете – это наш единственный шанс на спасение, больше нам никто не поможет! Мы сами не найдем эту планету, сколько мы ее ищем и все без толку! Создатели не дадут нам найти Виту. Все это время они нам не давали ее найти, чтобы мы ее не уничтожили, а теперь и подавно не дадут, как вы не понимаете?! Если вы полетите сейчас, не выполнив условия, создатели уничтожат всех вас, вместе с кораблем! Без помощи Создателей у нас нет никаких шансов на спасение!Но сейчас они согласны нам помочь, если мы выполним всего одно условие! Ну, пожалуйста, вернитесь, пока не поздно!

На его мольбы откликнулся один Зыков. Он повернулся к нему и сказал со злорадной ухмылкой на лице:

-Почему ты им веришь Громов, я не понимаю. Что они такого тебе сказали, что стал верить им больше, чем своему капитану?! Наверное, попал под их влияние, встал на их сторону! А теперь хочешь переманить на нее всех остальных! А это попахивает предательством, мой друг… или враг? Я еще не знаю, так это или нет, но одно знаю точно – никто больше не послушается их и тебя. Никто, ясно тебе. Ты остался один, ты проиграл и никто тебе не поможет, если вздумаешь еще остаться на этой мертвой планете! Одумайся, пока не поздно! Иди к нам и капитан тебя простит, ты хороший человек, Громов, не слушай этих врунов! Давай иди к нам, время не ждет!

-Нет, ты не прав!- не унимался Павел. И все вы не правы! Вы просто испугались и не хотите принять истину! А создатели не могут врать и ошибаться, я точно знаю!

-Ты говоришь как чокнутый фанатик! – разозлился Зыков. С чего ты взял, что они правы?! Где доказательства?! Нету их ни хрена! Вон, даже посмотри назад, они обещали отпустить Фокина, но до сих пор его держат и молчат! Громов тут же обернулся и убедился в том, что Зыков прав. И заметь, они тебя не поддерживают, они тебя бросили глупец! Пора взглянуть правде в глаза и отбросить свое глупое убеждение в их правоте! Но если ты так упрям, то, пожалуйста, оставайся здесь и умри со своей безумной верой в посланников. Только это будет бестолковая смерть. Потеряем ценного сотрудника, что делать. Победы без жертв не бывает. А мы возвращаемся на корабль без тебя! – закончил Зыков и уже совсем решительно пошел к модулю. Остальные уже были внутри. Громов ничего не смог ответить Дину, но все-таки побежал к модулю – кислорода у него осталось всего на двадцать минут. Но на полпути он остановился, и, вспомнив про Фокина, развернулся и побежал назад. В это время Зыков поднимался по трапу модуля. Когда он сел в кресло и уже приготовился поднимать машину, сказав «Ну все, улетаем! Пускай остается здесь, раз так хочет!», кто-то вспомнил про Фокина и Зыков сообщил капитану, что им еще нужно забрать одного человека. Он имел в виду, конечно, Николая Фокина. После чего модуль взлетел и полетел к энергетической сфере.

**VI**

-Пожалуйста, отпустите его! – взмолился Громов, когда достиг сферы, внутри которой казалось, без признаков жизни парил бедный Фокин. Павла услышали, и после его слов сфера тут же испарилась, а тело Фокина упало вниз, с высоты почти двух метров. Громов мигом ринулся к нему и первым делом посмотрел на индикатор здоровья Николая, который был вмонтирован в его скафандр. Все в порядке, Фокин был жив, только без сознания. Но медлить было нельзя. Кислород быстро кончался, и нужно было спасти хотя бы Фокина. Тут Громову повезло. Модуль опустился перед Громовым и Фокиным, когда Павел взвалил бесчувственное тело Николая к себе на плечи.Трап опустился на серую почву и вниз спустился один Зыков с довольной ухмылкой на роже. Громов поднялся на трап и предложил Зыкову помочь ему поднять Фокина на борт. Дин с радостью согласился и, не говоря ни слова, взял Николая за ноги, а Павел за плечи. Когда тело Николая аккуратно уложили на кресло, Зыков тихо сказал Громову: «Пойдем, выйдем на секундочку». Павел согласился, не подозревая о коварном замысле Зыкова.

Громов и Зыков спустились на край трапа, и Павел спросил у Дина:

-Ну, чего ты там хотел от меня?

-Я хотел лично поблагодарить тебя, Паша! – нарочно назвал Зыков Громова его именем. За то, что ты спас хорошего человека – все-таки они его отпустили. Но, извини, предателям нет прощения! Так что, прощай. И Зыков резко и сильно толкнул Громова, прежде чем он успел что-либо предпринять. Павел упал на спину, но быстро встал на ноги, и хотел было вернуться на борт, но было уже поздно. Трап быстро закрылся, и модуль был уже вне досягаемости Громова. Вот он набрал необходимую высоту и устремился к кораблю. Громов остался один на планете, умирать. И никто ему уже не поможет. Хотя еще осталась надежда на одного человека, и она была не беспочвенная.

**VII**

Александр Чайков все это время находился в капитанской каюте и видел все недавно произошедшие события на большом голографическом экране. Кроме него и капитана, в каюте находилось еще несколько человек, включая младшего пилота Чарли. Когда капитан закончила сеанс связи, то все стали потихоньку расходиться. Чайков был в шоке от слов своего капитана. Такого он никогда от нее не ожидал. Он также, как и Громов поверил создателям миров, но никому об этом не сказал. Вскоре в каюте осталось всего три человека: Гагарина, Чайков, Чарли. Александр посидел еще немного в каюте и когда захотел, было уже выходить, капитану вдруг пришло голографическое сообщение. На приборной панели появилась маленькая голограмма сидящего в кресле Зыкова.

-Все в порядке капитан, мы уже летим на корабль. Фокин с нами на борту, а вот Громов предпочел остаться со своими друзьями, - со злой иронией сказал он.

-Он сделал свой выбор и это его дело – пускай остается, если хочет, а нам пора лететь дальше, - спокойно проговорила Валентина. Конец связи. Голограмма исчезла. Александр был в ужасе после этого сообщения. И он не стал молчать.

-Что это значит капитан?! Мы что, оставляем Павла Громова умирать? Одного из наших лучших докторов? Это чудовищное решение, капитан. Чудовищное, по отношению к Громову и по отношению ко всему экипажу. Я категорически против! Необходимо его спасти, и чем скорее, тем лучше – ведь кислород у него скоро кончится!

-Успокойтесь, второй старший пилот Чайков. Доктор Громов сам выбрал свою судьбу, и мешать ему я не имею права. Тем более, иногда приходится идти на жертвы, ради достижения более важной цели! – сказала капитан, подняв указательный палец вверх. И тут Александр не сдержался и еле успел остановить себя, сжав крепко кулаки, и стиснув зубы сказал:

-Знаете что капитан, идите вы… в задницу, вот что!

-Да как вы смеете так грубо отвечать капитану! Возьмите свои слова обратно, или я не ручаюсь за свои действия, пока еще второй старший пилот Чайков! – гневно воскликнула капитан Гагарина и еще щеки налились кровью.

-А мне плевать на вас и на ваши угрозы, капитан! – ни сколько не боясь, сказал Чайков, смотря ошарашенной капитанше прямо в глаза. Если вы не хотите спасать Павла, то я сам это сделаю, не смотря ни на что, даже на ваши тупые приказы! С этими словами Чайков развернулся по направлению к выходу, и хотел, уже было направиться к шлюпкам, как дверь резко закрылась прямо перед его носом. Александр молниеносно развернулся назад и увидел, что капитан Гагарина целится в него из бластера. Ее взгляд в этот момент бешено метался то вправо, то влево, а руки дрожали. Было видно, что она находится в состоянии стресса. Чайков это заметил и понял, что она врят-ли причинит ему вред. А если и посмеет, то он быстро с ней справится.

-Ты не сможешь выйти отсюда, Чайков! – безумным голосом сказала она. А если попробуешь, то умрешь на месте, понял?

-Вы зашли слишком далеко капитан, как же вы быстро переменились, а совсем недавно были такой сдержанной - спокойно сказал Александр. И вы что не знаете - стрелять в человека запрещено, это преступление!

-Сейчас особый случай, так что мне можно! И это вы зашли слишком далеко – грубите капитану, своевольничаете. Никто до вас такого не делал. Вы будете первым и последним. С этими словами капитан приготовилась спустить курок, чтобы выстрелить ему в ногу, по понятным причинам. Чайков сразу же увидел, куда направлен ствол бластера. Он едва заметно скользнул по нему взглядом и опять встретился глазами с капитаном. Сейчас Александр был готов в любую секунду приступить к решительным действиям.

-Вы не сможете выстрелить в меня, капитан, - спокойно сказал он.

-Почему не смогу? Я умею стрелять!

-Потому что я хорошо владею техникой самбо!

Не успела Гагарина понять смысл сказанного, как Чайков молниеносным ударом правой руки выбил бластер из рук ошарашенной капитанши. Пистолет с громким звоном упал на пол. А Чайков ударил Валентине ногой под колени, так, что та сразу упала.

-Чего вы ждете, Чарли? Остановите этого чертового психопата! – заорала она очень грубо, лежа на полу. Чарли тут же встал с кресла, чтобы исполнить приказ капитана, но не успел. Его остановил боковой удар в висок. Чарли тоже рухнул на пол, ударившись головой об стол, но остался жив. А тем временем Александр поднял бластер с пола и хорошо прицелившись, выстрелил капитану в правое колено.Она испустила громкий визг, от боли, и посмотрела на свою израненную ногу. И пришла в ужас. В том месте, куда попал лазерный луч, колено разорвало до костей, а вся нога покрылась темной кровью.

Перед тем, как выйти Чайков сказал: «Простите капитан, но это особый случай. И я бы, крайне не советовал вставать на ноги - вам очень вредно теперь ходить, а я пошел спасать моего лучшего друга». С этими словами он открыл дверь и вышел из каюты. Валентина плюнула ему вслед, но слюна попала в закрывающуюся дверь. Тогда капитан со злостью прокричала: «Ах ты, сукин сын! Все равно тебе не жить слышишь?! Далеко не улетишь, сволочь!Клянусь Богом – тебе конец!»

Александр быстро достиг на вагонетке конца корабля и вылетел в космос на втором модуле. В это время Чарли уже очухался и помог встать на ноги капитану. Она не говоря ни слова, прихрамывая на правую ногу, заковыляла на мостик, в каюту пилотов. Чарли поспешил за ней, чтобы помочь, и она с облегчением на него облокотилась.

-Спасибо тебе, Чарли! Вот ты нормальный человек, не то, что некоторые! – при этих словах она махнула головой куда-то в сторону. Но с ними мы сейчас быстро разберемся, так ведь, Чарли?

-Так, так, капитан, - согласился Чарли.

-Вот и славно! Ну, а теперь поторопимся на мостик, нельзя дать этому подонку достигнуть своей цели!

Модуль «Искатель 1» на полной скорости летел к планете, лавируя между астероидами. Александр хотел поскорее выручить своего друга из беды. При страшной мысли о том, что его товарищ задыхается или уже мертв, Чайков еще сильнее налег на штурвал. И тут совсем рядом с ним взорвался крупный метеорит. Это стреляли пушки «Искателя IX». И Александр, кажется, знал, кто по нему стреляет.

-Так значит, вы все-таки умеете стрелять, капитан, - сказал он вслух. Ну, что ж, попробуйте в меня попасть. А выстрелы тем временем начали грохотать один за другим. Стреляло сразу несколько пушек. И тогда Чайкову пришлось совсем худо. Маневрировать становилось все труднее и труднее. И вот первый луч задел крыло точно посередине. Половина его оторвалась и улетела назад. Но Александр боролся до конца. Тем более что до поверхности планеты оставалось совсем чуть-чуть. Но второй роковой выстрел попал прямо в двигатель. Александр успел только подумать: «Прости меня, Паха!», как взрыв разнес модуль на части. Громов на планете увидел этот взрыв. Кислорода у него оставалось совсем немного. Он уже ни на что не надеялся.

-Что, получил сволочь! – воскликнула капитан, увидев разлетающийся на куски модуль. И кто после этого не может стрелять, а?! Напрасно старался, у тебя не было никаких шансов свалить! Эх, ты Чарли, не сумел попасть по кораблю. Какой из тебя пилот! – обратилась она к Чарли.

-Я не мог стрелять по нашему модулю! И там внутри был наш пилот! А их и так у нас немного! – разгорячился Чарли, потирая ладонью ушибленный висок.

-Был, да всплыл! – зло усмехнулась Гагарина. А ты – трус несчастный, ну да ладно. Главное, что с этим уродом мы разобрались. А теперь пора лететь на поиски Виты! Чарли и остальные пилоты согласно кивнули в ответ. Но улететь далеко корабль не успел. Крупный метеорит врезался прямо гигантскому кораблю в нос. После чего начался настоящий обстрел. Пушки не успевали отражать каменные снаряды, одну даже разнесло на куски. И так могло случиться со всеми пушками в любую секунду! Казалось, что будто кто-то специально швырял их, чтобы не дать кораблю улететь. Так оно и было.

-Это создатели миров нас атакуют, капитан! – сказал Олди, сидевший рядом.

-И пусть атакуют, твари! – крикнула капитан. Хотят войны, они ее получат! Давай, стреляй по этой проклятой планете из волновой пушки. Она у нас самая мощная и самая надежная! Разнесем эту планету на раз-два, к чертовой матери!

-Но это слишком опасно, капитан! – испуганно возразил Олди. Ее используют только в самых крайних случаях!

-Сейчас, как раз крайний случай! – воскликнула капитан. Я сказала, стреляйте, Олди, это приказ!

-Но нужно хотя-бы эвакуировать пассажиров – корабль находится под обстрелом и может в любую секунду взорваться! Слишком рискованно оставлять так много людей внутри! – сказал Олди.

-В этом вы правы, Олди. Приказ, срочно эвакуировать всех пассажиров, - громко сказала капитан в радиорубку. Затем обратилась к пилотам. И вы тоже спасайтесь, пока не поздно. Вы, отличные пилоты и славно выполняли свою работу на корабле! – искренне похвалила капитан своих коллег.

-Большое спасибо, капитан! – поблагодарили пилоты ее хором. Но, вы, несомненно, намного лучше!

-Лесть сейчас не уместна, - сказала Валентина, но в душе ей было очень от этих слов приятно. Она чувствовала, что ее по-настоящему уважают эти люди и готовы даже жизнь свою отдать за своего капитана! Но этого Гагарина не хотела. Все, уходите быстрее, вы мне очень дороги, чтобы вами рисковать. Уходите, а я остаюсь здесь одна. Капитан должен покидать погибающее судно последним или умереть вместе с ним. А я выбираю последнее. Я не могу бросить свой корабль, да и с этими гадами надо еще разобраться! – злобно посмотрела она сквозь треснутое стекло на половину планеты.

-А если их невозможно уничтожить?! – воскликнул Чарли, который все еще не собирался покидать корабль. Ведь они состоят из энергии, что если они бессмертны. Ведь они создают миры и сами сказали, что живут вечность!

-Мало ли что они говорят! – возмутилась капитан. Все в этом мире смертны, значит они тоже. А ты, давай уходи скорей, уже все пилоты, кроме тебя ушли.

-Я остаюсь с вами до конца! – храбро сказал Чарли.

-Ну, раз ты так решил, и не отступишься, то я не имею права тебе мешать. Кажется, я это уже сегодня говорила. Ну, все хватит слов – заряжай волновую пушку, Чарли, пока она еще целая.

-Так точно, капитан! Я докажу, что я не трус!

А в это время сотни людей в страшной спешке покидали исполинский корабль, ставший за долгие годы полета их родным домом. Но человеческие жизни были намного важней корабля. Одна за другой, десятки спасательных капсул пулями вылетали в открытый космос. Многие взрывались, сталкиваясь со встречными астероидами.

Фокин пришел в себя как раз тогда, когда яростная астероидная бомбардировка достигала своего апогея, была в самом разгаре.

Его положили несколько санитаров в одну из капсул мед-отсека, да и забыли о нем в суматохе бегства с погибающего судна. Когда он очнулся, голова у него гудела, как после похмелья. Николай сразу начал вспоминать, что с ним произошло за последние несколько часов, но напрасно пытаясь вспомнить хоть какие-то мелкие подробности, напрягаясь изо всех сил, голова у Фокина начинала болеть еще сильнее. А всплывали только какие-то мутные туманные образы. Николай было уже начал злиться, но тут его попытки вспомнить прервал громкий гул сирены тревоги, за которым последовало экстренное сообщение капитана, говорила она как всегда спокойно, но на этот раз в ее голосе слышались нотки страха и тревоги: «Внимание всем! Говорит капитан Гагарина. Наш корабль подвергся сильной метеоритной атаке и прямо сейчас его целостность нарушается, что может привести к непоправимым последствиям! Поэтому, просьба всему экипажу и пассажирам немедленно покинуть корабль, в целях сохранения ваших жизней! Всем, кто не знает или не слышал – напоминаю – покинуть судно следует через аварийные шлюзы, которые располагаютсяна самой нижней, причальной палубе. Экстренная эвакуация проводится на спасательных капсулах, рассчитанных на пятерых человек! Попасть на причальную палубу можно, продвигаясь любым жилым или служебным коридором, следуя указателям на стенах! Спасибо за внимание!». Экстренное сообщение закончилось. Фокин понял, что пора действовать, если хочешь выжить.

Для начала нужно было покинуть мед-отсек, что было для Николая плевым делом – все остальные воспоминания и знания у него отлично сохранились, а он хорошо разбирался во внутренних переходах корабля, как никто другой. Фокин выбрался из мед-капсулы и напоследок огляделся вокруг - помещение уже опустело и кроме него тут никого не было. «Значит, мне нужно поторопиться, с каждой секундой времени на то чтобы спастись у меня все меньше и меньше», - подумал Николай, и с этими мыслями выбежал из мед-отсека в общий коридор. Но долго он пробежать не смог и упал на первом же повороте ярко освещенного белоснежно-чистого коридора лицом вниз, больно ударившись при этом носом. Охая, Николай осторожно встал на ноги, держа одной рукой разбитый нос, а второй помогая себе встать.«Что же это такое со мною случилось?!», - с досадой подумал он и посмотрел вниз, на свои ноги, они подгибались и были как ватные. Значит, он пролежал в капсуле довольно долго, что они успели затечь? Неужели Николай пролежал столько времени без сознания? И тут он снова на мгновения погрузился в свои мысли и вспомнил, что последние, что он видел перед потерей памяти о последних прошедших часах, это яркая белая вспышка, и все, потом наступила тьма. И вдруг Николаю пришло странное и немного неприятное ощущение того, что им все это время как будто бы управляли, сидя внутри него. Но Фокин тут же отбросил это ощущение и о чудо, его ноги стали вновь нормальными, как и раньше! Сразу забыв о своих терзаниях, и вспомнив, что прямо сейчас корабль, возможно, уже разваливается на части, Николай вновь поспешил по коридору к посадочной палубе.

На бегу он достигнул небольшую группку таких же, как и он, бегущих, спасающихся людей из восьми человек. Среди них он узнал одного своего знакомого, тоже борт-механика Андрея Зимина. «Эй, Андрюха, это я Коля!», - окликнул он своего товарища на бегу. Тот было развернулся, чтобы тоже сказать что-то Фокину в ответ, но не успел. Как раз в этот момент один из астероидов пробил в этом месте боровую обшивку, возникла большая дыра, через которую всех восьмерых вместе с воздухом вынесло в открытый космос. «Нет!!!», - только и успел в отчаянии крикнуть Фокин, перед тем как его самого силой оторвало от пола и понесло к страшной шумящей пробоине – помещение в этом месте разгерметизировалось. Сопротивление в этом случае оказалось бесполезным, Николая быстро несло к неминуемой гибели. Но он успел ухватиться за края обшивки, в то время как большая часть его тела уже болталась в открытом космосе, как тряпка. Но Фокин был сильным и не привык сдаваться раньше времени – он всегда боролся до тех пор, пока были силы бороться, и они не подвели его и сейчас. Задержав до предела дыхание и сделав резкий рывок вперед, Фокин сумел вырваться из дыры и попасть обратно внутрь. После чего его тело отбросило вперед по коридору, дело в том, что разгерметизированный участок коридора автоматически перекрылся с двух сторон. Но тут Николая оторвала от пола сила невесомости – весь кислород-то улетучился наружу. Фокин оказался в вакуумной ловушке, а кислород в груди уже кончался. Он резко оттолкнулся от стены и долетел до противоположного перекрытия, ударившись о железную дверь лбом. Найдя на ней зеленую кнопку, он со всей силой долбанул по ней кулаком.Дверь с шипением открылась, и в перекрытый участок ворвались потоки воздуха, а Николай грохнулся вниз. Но он быстро встал на ноги и побежал дальше, жадно глотая воздух и радуясь своему чудесному спасению из этой вакуумной передряги. Посадочной палубы он достиг уже без инцидентов.

Но, когда он вместе с толпой протиснулся на посадочную палубу, то увидел, что здесь твориться хаос и паника. Люди кричали и толкались, в суматохе и спешке пробиваясь к спасательным капсулам, ни замечая никого вокруг. Началась ужасная давка.

«Здесь мне точно не пройти, а то еще задавят и не заметят», - подумал Фокин, - «Пойду-ка я лучше к модулям». С этими мыслями Фокин в спешке убрался с палубы, пробиваясь через толпу к вагонетке. И с облегчением вздохнул, когда оказался, наконец, внутри нее один и в полной безопасности, но совсем ненадолго. Николай задал вагонетке курс двигаться в хвостовой отсек, и та быстро его туда доставила. Буквально за несколько секунд. Недаром это был самый скоростной вид путешествия по громадному кораблю.

По прибытии в хвостовой отсек, Фокин немедленно поспешил к связному стыковочному шлюзу-каналу, соединяющему модуль с кораблем. По нему Николай и попал в уцелевший модуль «Искатель 2», который уже был забит людьми, но никто почему-то и не собирался садиться в кресло пилота! Все люди,собравшиеся здесь сидели и стояли с озабоченными лицами, не зная, что делать, и как-будто чего-то ждали. А громыхающие повсюду метеориты ждать не собирались – модуль пока еще чудом оставался цел и невредим, оставаясь при этом быть закрепленным на левом громадном крыле, которое было уже полуразрушено. Один из собравшихся, худой высокий мужчина в синем комбинезоне и круглых очках, первым заметил входящего в салон модуля Фокина и сразу с порога выпалил:

-Вы умеете управлять этой штуковиной?

-Да, скорее всего, смогу, - как-то то не совсем уверено ответил Фокин, смотря на пустующее кресло пилота.

-Так чего же вы ждете?! Садитесь скорее в кресло и вытаскивайте нас из этого пекла, пока не поздно! – воскликнул тот так, что очки на его носу аж подпрыгнули.

Николай больше не стал медлить и мигом занял кресло пилота. И как только он успел сесть за штурвал и пристегнуться, случилось то, что могло случиться в любую секунду до этого – крыло, наконец, не выдержало очередного метеоритного удара, который пришелся как раз у основания крыла, и оно обломилось целиком. Связной шлюз-канал оборвался, и модуль, ни чем больше не удерживаемый полетел вниз.

-Пристегните ремни! – обратился Фокин к остальным, которые уже вжались в ужасе в кресла и наглухо пристегнулись. Черт побери, двигатель не заводиться! Не могу его завести, заело, твою мать! – выругался Фокин, отчаянно пытаясь завести двигатель, давя изо всех сил на красную кнопку газа, на штурвале. А модуль тем временем продолжал молниеносно пикировать вниз, к планете, как камень. Если двигатель не заработает, то он разобьется об поверхность планеты! Столкновения не миновать!

-Что значит не заводиться?! – крикнул кто-то из салона в ужасе, - мы, что падаем в свободном падении?! Мы же разобьемся насмерть! Пожалуйста, заводите поскорее двигатель, я не хочу умирать!

-Мы все не хотим! – крикнуло сразу несколько испуганных до смерти голосов.

-Я тоже не хочу! – воскликнул Фокин, но не могу ничего с этим поделать – двигатель не заводиться, а планета с огромной силой тянет нас к себе! Боюсь, что нам пришел конец!

-Нет! Только не это, только не это! О, Господи, как же это ужасно. Как страшно! – начало раздаваться со всех сторон. Фокина утомило и раздражило это нытье и он со злостью стукнул по кнопке газа. И случилось чудо – двигатель вдруг резко завелся, Николай тут же схватился за штурвал обоим руками и резко вывел корабль из смертельного пике, вернув его в нормальное положение. «Аллилуйя!», - воскликнул кто-то от восторга, но Фокин не обратил на этот радостный возглас никакого внимания, и целиком сконцентрировался на полете. Предстояло еще выйти из метеоритного потока, чтобы спастись окончательно. И вот, уворачиваясь от пролетающих астероидов и метеоритов, модуль устремился к планете.

А на мостике в это время заряжали самую мощную волновую пушку. Вот-вот она должна была сработать. Чарли и капитан следили за синим индикатором на приборной панели. Когда его полоска доползла до конца, Валентина Гагарина скомандовала: «Огонь!». Чарли нажал на кнопку. В то же время волновая пушка, установленная на крыше, дернулась назад и выпустила мощный волновой импульс плазмы. Разрушающее все на своем пути плазменное поле продвинулось далеко вперед, но не смогло достигнуть планеты, встретившись со встречным синим энергетическим полем создателей. Оно поглотило плазменное, и устремилась к кораблю, в виде полусферы. Капитан, смотря через стекло на стремительно приближающуюся к кораблю смерть, просто сказала без страха: «Вот нам и конец». Как раз тогда, когда синее поле достигло носа корабля и начало быстро всего поглощать весь корабль, отсек за отсеком, палубу за палубой. А корабль взрывался как по цепной реакции. Сильнее всего взорвался двигатель. В мгновение ока гигант «Искатель IX» разлетелся на мелкие кусочки. Далеко не все успели покинуть погибающий корабль – многие сгорели вместе с ним. А спавшиеся смогли наблюдать погибель своего летающего дома сквозь иллюминаторы. И кто в тот миг наблюдал это жуткое зрелище, не смог сдержать слез. А синее энергетическое поле, уничтожив свою цель, сомкнулось и растворилось в космическом пространстве. Будто его и не было. Так же как и корабля «Искатель IX», которого люди уже никогда не увидят.

**VIII**

Уцелевшие после катастрофы спасательные капсулы и модуль «Искатель 2» приземлились на планету, возрождаемую создателями. Очутившись на неисследованной планете, на которой не было ни кислорода, ни атмосферы, ни воды, спавшиеся люди не знали, что им делать дальше. С уничтоженного корабля они спаслись, а дальше что делать? Еды совсем мало, воздуха в капсулах тоже. Сидеть и ждать своей смерти? Но этого никто не хотел.

Из 950 выживших человек многие отправились на разведку.Многие сразу вспомнили о создателях, и об их предложении. Особенно те, кто первыми ступил на поверхность этой затухающей планеты. Хотя, после всего случившегося, они вряд-ли им помогут. Но мизерная надежа на спасение еще оставалась. Николай Фокин тоже был в числе этих людей. Он вдруг каким-то чудом вспомнил, все, что сказали через него создатели миров, но вспомнил обо всем этом только, когда вновь оказался на этой странной планете, только теперь с выжившими пассажирами «Искателя 9». Первым делом он отправился на поиски Громова. Большинство капсул приземлились недалеко от той высокой горы с причудливо изогнутой вершиной. Фокин хорошо помнил, что за ней команда модуля «Искатель 2», в числе которой был совсем недавно и он сам, обнаружила энергетический шар по ту сторону горы. Николай вместе с небольшой группой других выживших обошел гору с правой стороны. Оказавшись по ту сторону крутого склона, Фокин группой пошли вдоль его, по бескрайней серой пустыне. Но синего светящегося шара не было видно вдалеке. Ничего не было – казалось, что даже сами создатели бросили эту планету, и она теперь всегда будет мертвой и безмолвной. У Фокина в это момент внутри что-то оборвалось. Он понял, что надежды у них больше нет, все погибло, конец близок. Но когда он увидел впереди лежащего без движения Громова, то испугался и огорчился еще больше. Николай бегом ринулся к нему. Сел на землю, и приподнял Павла за плечи. Индикатор на руке потух, Громов уже давно был мертв – кислород у него закончилсякак раз после крушения «Искателя». Он успел перед смертью увидеть гибель своего единственного друга Саши и родного корабля. Глаза Громова были широко раскрыты, а взгляд был устремлен в небо. На лице, на удивление, не было ни тени ужаса, лицо умное и спокойное. Казалось, что перед своей смертью Громов о чем-то глубоко задумался. Но никто так и не узнает, о чем он думал перед смертью. Но Фокина сейчас это ни капельки не волновало. Он тихо рыдал над телом погибшего товарища, который успел спасти его от неминуемой смерти, а себя не успел. Когда скорбь слегка приутихла, Николай решил, что пора уже возвращаться к остальным – умирать посреди пустыни в одиночку, как Громов, он не хотел. Фокин уже развернулся и пошел медленно назад, склонив голову, как почувствовал позади себя что-то. И оно шевелилось, двигалось, излучало легкое тепло. Даже через толстый скафандр Николай почувствовал это странное, но приятное тепло. И он обернулся назад и увидел перед собой маленький синий энергетический шарик, парящий над землей. Фокин не поверил своим глазам и смог никак выразить неимоверный восторг, распирающий его изнутри. А шар меж тем рос и становился все больше и больше. Наконец, он стал настолько огромным, что его видели даже за горой! Таким он не был в первый раз. Люди его заметили и начали потихоньку стекаться за гору, к нему. Вскоре у гигантского энергетического шара собрались все уцелевшие пассажиры бывшего «Искателя IX». Фокин стоял ближе всех к шару. На лице его была радость. И он громко обратился ко всем собравшимся: «Радуйтесь все! У нас снова появилась надежда, создатели дали нам еще один шанс, и мы все должны быть бесконечно благодарны им за эту великую милость! Так давайте все дружно поблагодарим их за это. И тут же раздалось множество голосов, говорящих одно и то же: «Слава, создателям!». Когда хвала прекратилась, Николай продолжил. Но этого могло и не случиться, если бы не Павел Громов. Он первым из нас узрел истину, и не отступился от нее, даже перед своей смертью! Он великий человек и мы вечно должны помнить его имя! При этих словах у Фокина на глазах вновь навернулись слезы. И он погиб за нас, за оставшееся человечество. Он погиб, с верой в наше спасение, и он не должен умереть напрасно! Так исполним же его волю и волю создателей, ради обретения нового живого и цветущего дома, который мы так долго искали! С этими словами Фокин первым протянул свою руку к парящей сфере. Он нее отделилась часть и вошла в Фокина. И он остался собой на этот раз. «Давайте же! Это ничуточки не больно, даже приятно!» - подбодрил он остальных. И глядя на него все собравшиеся последовали его примеру. Когда ритуал был завершен, и всех людей коснулась неведомая энергия, то из шара вдруг вышел такой же синий длинный и мощный луч. Он прошел через гору и оттолкнувшись от антенны модуля устремился высоко вверх. Люди наблюдали это зрелище с замерзшим сердцем и надеждой на самое лучшее! А спустя некоторое время на планету стали одни за другим прилетать другие «Искатели». И с каждым разом их становилось все больше и больше. Сотни тысяч гигантских кораблей устремились к полуразрушенной планете. И даже астероиды расступились перед ними. Теперь человечество будет спасено и обретет свой новый дом, с помощью создателей миров. Все свершилось, так как и должно было, иГромов погиб не зря!

**IX(Последняя глава)**

**…О**громный цветущий город раскинулся на зеленых вершинах пологих холмов. Он буквально утопал в зелени и был полон жизни радости и света. Теплые живительные лучи потоками падали на прекрасный город, на бесчисленное множество красивых каменных домов. Это был один из многих новых городов планеты Вита. И населяли ее люди. Но это было уже другое человечество – более развито в науке, технике, и что самое главное – в духовной сфере, чем прежнее, земное, которое почти все погибло. Лишь несколько миллионов землян сумело достигнуть Виты на гигантских космических кораблях. Это были первые поселенцы на Вите. Они основали здесь новую цивилизацию людей, как уже говорилось выше – более развитую, чем была до этого. Создатели миров очень сильно помогли им в этом – научили рационально использовать природные ресурсы, развиваться духовно и правильно понимать жизнь.

Но все новые люди, начиная с первых переселенцев, несли в себе контролирующую синюю энергию создателей. И она передавалась с тех пор каждому из поколение в поколение. Люди ничего не могли с этим поделать, но вскоре все к этому привыкли. Но надежда освобождения от этого бремени не угасла в сердцах людей. Все-таки с каждым годом человечество Виты все больше приближалось к идеальной расе. Появилась такая традиция - каждого новорожденного сканировать специальным лучом на наличие синей энергии. Но луч всегда давал положительный результат. Так продолжалось много-много лет. До тех пор, пока в один прекрасный день в одном самом обычном доме не родился очередной младенец. Это был мальчик. Самый обычный мальчик, ничем особым не отличающийся от остальных. Как только малыш появился на свет, его сначала отдали радостной матери на руки. Это был ее третий ребенок. Мать гладила его по маленькой мокрой головке, приговаривая: «Ах, ты мое золотце! Мой мальчик!». Потом новорожденного младенца аккуратно положил в медицинскую капсулу врач-акушер. Луч выявил наличие синей энергии в его организме.

- Положительно, - сказала врач тихим голосом. - Сожалею, но, так уж случилось, - немного с грустью сказал доктор матери, лежавшей на кушетке.

- Ничего, мое дитя не первое и не последнее такое, как и мы все, - спокойно сказала немного расстроенная мать, - переживем, все время так жили и дальше жить будем! Создатели с нами!

- Да, создатели с нами, - сухо согласилась доктор.

Спустя какое-то время, когда малыш уже научился ходить, мама гуляла с ним по своему саду. Самая обычная прогулка. Маленький мальчик тронул цветущую розу и поднял свою маленькую ручку вверх. И тут свершилось невероятное. Синяя энергия начала выходить из его тела через ручку. Ее было видно снаружи, но не видно внутри организма человека. И вот, маленький энергетический шарик совсем покинул тело малыша и устремился ввысь, за облака и пределы атмосферы Виты, чтобы вернуться обратно к Создателям. А потом синяя сфера покинула, и тело его матери, и всех, всех людей на Вите. Миллиарды маленьких синих сфер поднялись ввысь и улетели в космос навсегда. Бремя было теперь навечно снято с человечества, и все люди стали, наконец, по-настоящему свободными! Свободными не только от контроля Создателей, но и от страха смерти. А живя со страхом, невозможно чувствовать себя свободным и стремиться к идеалу, не смотря ни на какие обстоятельства и предрассудки.

Но это бремя было нужно человечеству, чтобы на своем пути к развитию, оно не натворило непоправимых ошибок своих предков и не губило больше самому себе и окружающему его миру. Потому что порой, приходится жертвовать чем-то очень дорогим и ценным, ради чего-то более важного и значительного. И принесенная для этой цели жертва не будет напрасной – результат будет того стоить. Для людей такой жертвой стала безмерная, губительная свобода. И что самое интересное и главное - у людей ее отобрали для того, чтобы они стали истинно, по-настоящему свободными. Свободными от всего того, с помощью которого человек может сеять разрушение и смерть, даже не задумываясь о том, к чему такое деяние может привести, в исходе. И когда такое произойдет, уже будет невозможно вернуть все назад. Ибо способны осознанно развиваться только те, кто истинно свободен в этом мире.

**КОНЕЦ**

***11.08.12***